

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ



MARGHERITA MANZELLI

Θεσσαλονίκη**3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ****«ΠΑΛΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΙΣ - MAKE IT NEW»**

Διοργανώνεται από πέντε μουσεία, με επικεφαλής το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Το κεντρικό πρόγραμμα έχει τίτλο «Ο γκρεμός και το ρέμα» και το παράλληλο προβάλλει θέματα της Μεσογείου. (Αλατζά Ιμαρέτ, Αρχαιολογικό Μουσείο, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μονή Λαζαριστών, Αποθήκη Β1, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Γενί Τζαμί, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Διάρκεια έως το τέλος Δεκεμβρίου. www.5museums.gr, www.greekstatemuseum.gr, www.mmca.org.gr)

Αθήνα**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ****ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ**

Εκτίθενται αρχιτεκτονικά σχέδια και φωτογραφίες του κτιρίου της οδού Πανεπιστημίου, το οποίο κατασκευάστηκε στο Μεσοπόλεμο, καθώς και όλων των υποκαταστημάτων ανά τη χώρα. Ξεχωριστή ατμόσφαιρα προσφέρουν τα έπιπλα εποχής από το κεντρικό μέγαρο της Αθήνας. (Πειραιώς 138, τηλ. 210 3453338, www.benaki.gr)



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ATRION»****«ΑΝΘΡΩΠΟ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΕΣ»**

Στην πρώτη της έκθεση στη Θεσσαλονίκη, η ζωγράφος Στέλλα Μελετοπούλου παρουσιάζει έργα (σχέδια, ζωγραφική, τυπώματα και καλάζ) με «πρωταγωνιστή» την ανθρώπινη φιγούρα να απεικονίζεται σε σκηνικά ουδέτερα. Χωρίς χαρακτηριστικά, όμως, είναι και τα πρόσωπα που ζωγραφίζει, τα οποία μοιάζουν να συμμετέχουν αμήχανα σε μια ιστορία σε εξέλιξη. (Τοιμιοκή 94, τηλ. 2310 285890, www.atriongallery.gr)

SUPER LAMB
MEMPHIS 1980**Λονδίνο****VICTORIA & ALBERT MUSEUM****«POSTMODERNISM STYLE SUBVERSION 1970-1990»**

Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής του design και των άλλων εφαρμοσμένων τεχνών κατά την περίοδο του μοντέρνου κινήματος περιγράφονται θαυμάσια στην έκθεση. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται έργα Ιταλών αρχιτεκτόνων και designers που συμμετείχαν στο γκρουπ Studio Alchymia και το κίνημα Memphis. (www.vam.ac.uk)

Από την Τόνια Μάκρα