

Νέο πρόσωπο για την 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Αλλάζει εποχή, φορείς και χώρο ενδιαφέροντος η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Με τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις- Make it new» θα συστηθεί στο κοινό της πόλης

Η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με τον γενικό από τα μέσα Σεπτεμβρίου έως τα τέλη Νοεμβρίου.

Παράλληλα θα αποτελέσει την πρώτη από κοινού επίσημη προσπάθεια στήριξης του θεσμού της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονί-

κης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), ώστε η συγκεκριμένη διοργάνωση να συνδεθεί ακόμη περισσότερο με την Θεσσαλονίκη.

Πέρα από τα πέντε μουσεία η Μπιενάλε θα συνεργαστεί επίσης και με άλλους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς.

Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει εκθέσεις που θα αναπτύσσονται κυρίως στους χώρους των πέντε Μουσείων, αλλά και σε μη εκθεσιακούς χώρους και θα διακρίνεται σε Κεντρικό

και Παράλληλο Πρόγραμμα.

Επιμελητές της 3ης Μπιενάλε είναι ο Paolo Colombo (Ιταλία), η Mahita El Bacha Urieta (Λίβανος, Ισπανία) και η Μαρίνα Φωκίδη (Ελλάδα). Η επιλογή τους έγινε από τα μέλη της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής της 3ης Μπιενάλε, την οποία απαρτίζουν η Catherine David (ιστορικός τέχνης-επιμελήτρια), η Maria Rosa Girace Pieralisi (Διευθύντρια Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης), η Jessica Morgan (επιμελήτρια σύγχρονης τέχνης), ο Γιάννης Κουνέλης (καλλιτέχνης) και ο Ντένης Ζαχαρόπουλος (θεωρητικός τέχνης).

Τη Γενική Διεύθυνση της φετινής διοργάνωσης έχει η Κατερίνα Κοσκινά, Πρόεδρος Δ.Σ. του ΚΜΣΤ, ιστορικός τέχνης, μουσειολόγος, στην οποία ανήκει και η πρόταση για τις Μπιενάλε 2011, 2013 & 2015.

Τόσο η φετινή όσο και οι δύο επόμενες Μπιενάλε –οι οποίες θα χρηματοδοτηθούν από το ΕΣΠΑ 2007-2013– θα εστιάσουν την προσοχή τους στην περιοχή της Μεσογείου, το λίκνο του ευρωπαϊκού πολιτισμού, και θα είναι επικεντρωμένες στη ευρύτερη περιοχή.

Ειδικά για την 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης η αραβική τέχνη και η τέχνη του Ισραήλ θα

αποτελέσουν ξεχωριστό θέμα, σύμφωνα με το πρόγραμμα “Σταυροδρόμι Πολιτισμών” του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού για την πόλη της Θεσσαλονίκης το 2011.

Οι εκθέσεις και οι δράσεις του κεντρικού και παράλληλου προγράμματος της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης καθώς επίσης το ιδεολογικό πλαίσιο των επιμελητών, οι συνεργαζόμενοι φορείς και οι χώροι διεξαγωγής των εκθέσεων θα ανακοινωθούν στα τέλη Μαρτίου, παρουσία των επιμελητών και μελών της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Α.Β.