

BIENNALE ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Όλα πάνε καλά;

Μια πρώτη γεύση του πώς μπορεί να ζωντανέψει μια πόλη μέσα από το εικαστικό γίνεσθαι έδωσε την περασμένη Τρίτη το ξεκίνημα της έκθεσης «Ανησυχητικές Μούσες» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (διάρκεια ως τις 4 Σεπτεμβρίου). Αν όλα πάνε καλά, θα ακολουθήσει το... κυρίως πιάτο τον Σεπτέμβριο μέσα από τη διοργάνωση της 3ης Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που εγκαινιάζεται στις 18 του συγκεκριμένου μηνός (διάρκεια ως τις 18 Δεκεμβρίου 2011). Γιατί αν όλα πάνε καλά;



Απλούστατα διότι στην Ελλάδα ζούμε και μάλιστα στην Ελλάδα της κρίσης, του ΔΝΤ και του μνημονίου όπου οικονομικά όλα μοιάζουν δύσκολα. Αν σ' αυτά προσθέσει κανείς το σύνηθες φαινόμενο της εγχώριας φαγωμάρας, τότε δεν είναι δύσκολο να αντιληφθεί γιατί μπουρλοτίζονται εκ θεμελίων ορισμένες καλές προσπάθειες. Ας ελπίσουμε, λοιπόν, ότι κανένα ελληνικό δαιμόνιο δεν θα επικρατήσει και κανένα οικονομικό πρόβλημα δεν θα δυναμπίσει τη διοργάνωση που με ιδιαίτερες φιλοδοξίες συστήνεται στο κοινό. Με τίτλο «Παλιές διασταυρώσεις - Make it New» η Μπιενάλε δίνει έμφαση στην περιοχή της Μεσογείου και αποτελείται από κεντρικό και παράλληλο πρόγραμμα δράσεων.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ