

▲ Θεσσαλονίκη Στο Γεντί Κουλέ η 3η Μπιενάλε

ΤΟ «πράσινο φως» για την παραχώρηση χρήσης του φρουρίου του Επταπυργίου και του μνημείου Μπέη Χαμάμ (Λουτρά Παράδεισος) στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, προκειμένου να φιλοξενηθούν εκθέσεις στο πλαίσιο της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, έδωσε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Μουσείο (ΚΑΣ), κατά την πρόσφατη συνεδρίασή του.

Η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης με έμφαση στην περιοχή της Μεσογείου ξεκινά την 1η Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει έως τις 18 Δεκεμβρίου. Με τον πρωτότυπο τίτλο «Παλιές διασταυρώσεις - Make it new», η διοργάνωση υπόσχεται κάτι το διαφορετικό. Οι καινοτομίες δεν αφορούν μόνο τον χώρο ενδιαφέροντος και τον χρόνο διεξαγωγής, αλλά και τους φορείς που συμμετέχουν στη διοργάνωση.

Πρόκειται για τα γνωστά –πλέον– μέλη της Κίνησης 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης (5Μ), δηλαδή το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.