

Για πρώτη φορά; Δε νομίζουμε...

Διαβάσαμε στις ανακοινώσεις της 3ης Μπιενάλε που θα διοργανώσει το φθινόπωρο το ΚΜΣΤ πως «για πρώτη φορά» θα χρησιμοποιηθούν για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις τα κελιά της πρώην φυλακής του Επταπυργίου και αναρωτηθήκαμε για την παχυλή άγνοια. Προφανώς, η εξ Αθηνών πρόεδρος του Κρατικού Μουσείου, Κατερίνα Κοσκινά, δεν ήταν στη Θεσσαλονίκη στις τόσες φορές που έχουν χρησιμοποιηθεί οι συγκεκριμένοι χώροι. Στο μπλογκ του ο Δημήτρης Σαλπιστής θυμίζει πως πριν από 21 χρόνια παρουσιάστηκε η παράσταση «Οράματα και Θάματα - Μακρυγιάννης Στρατηγός», σε μία από τις αυλές των κτιρίων των φυλακών. Και ακόμη, «ειδικά για τα κελιά της απομόνωσης, λησμονείται ή αγνοείται ότι ήδη από το 2004 φιλοξενήθηκαν δύο από τους καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος στις εικαστικές εκδηλώσεις του Προγράμματος «Νέοι Δημιουργοί των Βαλκανίων-Παραλλαγές σε ένα βαλκανικό χώρο», που είχε οργανώσει η Πολιτιστική Ολυμπιάδα». Χώρια, βέβαια, οι τόσες άλλες εκδηλώσεις, μουσικές και εικαστικές, που θυμάται ο κάθε φιλότεχνος Θεσσαλονικιός. Τέτοια άγνοια; Και τόσο προκλητικά επιδεικνυόμενη;