

Η Μπιενάλε του παλιού και του νέου

Αρχίζει την Κυριακή η διοργάνωση σύγχρονης τέχνης

ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΣ ΝΑΝΟΥ

Να αποκτήσει εικαστική λάμψη η ζοφερή ατμόσφαιρα που μας περιβάλλει επιχειρούν οι διοργανωτές της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, η οποία ξεκινά τη διαδρομή της την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου. Δώδεκα μουσεία και μνημεία της Θεσσαλονίκης υποδέχονται τα έργα των 70 καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο κεντρικό πρόγραμμα, καθώς και πολλών άλλων που παίρνουν μέρος στις παράλληλες δράσεις: εκθέσεις, περφόρμανς, προβολές, διεθνές εργαστήριο νέων, συμπόσιο.

Η φετινή διοργάνωση, που θα διαρκέσει έως τις 18 Δεκεμβρίου, έχει γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις- Make it new» και την προσοχή στραμμένη στη Μεσόγειο, τον πολιτισμό και τους ανθρώπους της, μέσα από τη σύγχρονη εικαστική ματιά. «Ο γκρεμός και το ρέμα» είναι ο τίτλος του κεντρικού προγράμματος (επιμέλεια Πάολο Κολόμπο, Μαχίτα Ελ Μπαχά Ουριέτα, Μαρίνα Φωκίδη), μότο που επιχειρεί να περιγράψει το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει η ανατολική Μεσόγειος σε σχέση με την τρέχουσα πολιτική κατάσταση. Το κεντρικό πρόγραμμα αντλεί έμπνευση από την ίδια τη Θεσσαλονίκη ως μία μεταφορά του έντονου πολυπολιτισμικού χαρακτήρα του παρελθόντος της. Καθένας από τους χώρους που θα στεγάσουν τις εκθέσεις του προγράμματος (από τη Μονή Λαζαριστών και την Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι ως το Επταπύργιο, το Αλατζά Ιμαρέτ και την Casa Bianca) αποτελεί ένα επεισόδιο από τη συνολική του αφήγηση. Αυτά τα επεισόδια εμπνέονται από την προηγούμενη και τη σημερινή χρήση των κτιρίων, την παλαιά και τη σύγχρονη συνεισφορά τους στην κοινωνική ζωή της πόλης και οι καλ-



Arab Image Foundation: «Πάρτι στην οικία της οικογένειας Osseiran», Λίβανος 1955

λίτεχνες, Έλληνες και Ξένοι, καθώς και τα έργα που φιλοξενούνται επιλέχθηκαν ειδικά γι' αυτά. Ανάμεσά τους οι: 98 Weeks, Φράνσις Αλντ, Ρασίντ Αρίν, Κριστόφ Μπίχελ, Πιερπάολο Καμπανίνι, Μουνίρ Φατμί καθώς και οι Βλάσνς Κανιάρνς, Αγγελος Πλέσσας, Ειρήνη Μίγα, Παύλος Νικολακόπουλος, Κωνσταντίνος Ξενάκης.

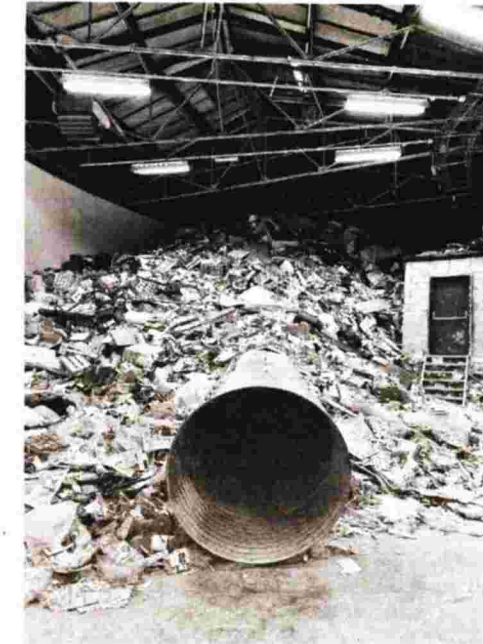
Εγκαίνια και αμανέδες

Τα εγκαίνια της 3ης Μπιενάλε θα γίνουν την Κυριακή (19.30) στη Μονή Λαζαριστών. Την ημέρα των εγκαινίων, αλλά και την επομένη, Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου, οι εκθεσιακοί χώροι θα είναι ανοικτοί για το κοινό από τις 12.00 ως τις 20.00. Την Κυριακή στις 21.30 στον αύλειο χώρο του Αλατζά Ιμαρέτ θα δοθεί συναυλία - περφόρμανς του λαϊκού τραγουδιστή από τη Μυτιλήνη Σόλωνα Λέκκα, ο οποίος θα ερμηνεύσει αμανέδες και παραδοσιακά κομμάτια.

Η Μπιενάλε χρηματοδοτείται με

1.000.000 ευρώ μέσω του ΕΣΠΑ και εξασφάλισε μάλιστα χρηματοδότηση για άλλες δύο διοργανώσεις, αυτές του 2013 και του 2015, γεγονός που σύμφωνα με το δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Γιάννη Μπουτάρη, αποτελεί πλεονέκτημα, δεδομένης της τρέχουσας οικονομικής συγκυρίας για το θεσμό, ο οποίος επιχειρεί να εδραιωθεί στον παγκόσμιο εικαστικό χάρτη.

Κύριος διοργανωτής είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μέσα από την «Κίνηση των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» - 5Μ (Αρχαιολογικό, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, ΚΜΣΤ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών - ΑΠΘ). Καθένα από τα μουσεία συμμετέχει με τη δική του έκθεση στο παράλληλο πρόγραμμα: «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στο χρόνο» το Αρχαιολογικό, «Βυζάντιο και Άραβες» το ΜΒΠ, «Θεματικές συλλογές από τη Συλλογή Κωστάκη» το ΚΜΣΤ,



Κριστόφ Μπίχελ: «Dump», άποψη εγκατάστασης στο Τόκιο

«Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών» το ΜΜΣΤ, «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη» το Τελλόγλειο.

Επίσης, στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος θα γίνει το «Performance Festival» σε επιλεγμένα σημεία στη Θεσσαλονίκη, από τις πλατείες Αριστοτέλους και Δικαστηρίων ως το «Ολύμπιον» και το νέο δημαρχείο. Την Δευτέρα (18.00) στο Μέγαρο Μουσικής θα γίνει προβολή βιντεοσκοπημένων ιστορικών περφόρμανς της Γαλλίδας πρωτοπόρου του είδους Ορλάν, η οποία θα παραστεί στην εκδήλωση και θα συνομιλήσει με το κοινό.

Η 3η Μπιενάλε εντάσσεται στο πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών» του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, που είναι επικεντρωμένο για το 2011 στη Μέση Ανατολή. Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό.