

Η 3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Για τρεις μήνες το κορυφαίο εικαστικό γεγονός της χώρας

Με γενικό τίτλο "Παλιές διασταυρώσεις - Make it new" και την προσοχή στραμμένη στη Μεσόγειο (Παλιές ειρηνικές και πολεμικές διασταυρώσεις λαών και πολιτισμών) διυλισμένα από τη σύγχρονη εικαστική ματιά (Make it new) ξεκινά την Κυριακή και φιλοδοξεί επί τρεις μήνες να αποτελέσει το κορυφαίο εικαστικό γεγονός της χώρας, η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης.

Χρηματοδοτούμενη από το Επιχειρησιακό πρόγραμμα Μακεδονία -Θράκη

του ΕΣΠΑ και την Ευρωπαϊκή Ένωση και με βασικό διοργανωτή (τελικό δικαιούχο) το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη η Μπιενάλε "κατάφερε να συγκεντρώσει όλες τις εικαστικές δυνάμεις του τόπου" (όπως τόνιζε χαρακτηριστικά η διευθύντρια της Μπιενάλε κ. Κατερίνα Κοσκινά - πρόεδρος του Δ.Σ. του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης) σ' ένα τρίμηνο πρόγραμμα εικαστικής πανδαισίας. Η διοργάνωση εντάσσεται στο πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι πολιτι-

σμών" του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού το οποίο ειδικά για το 2011 είναι επικεντρωμένο στη Μέση Ανατολή. Βασικοί συνεργάτες -και ουσιαστικά συνδιοργανωτές του προγράμματος είναι η Κίνηση των πέντε μουσείων Θεσσαλονίκης (Αρχαιολογικό, Βυζαντινού Πολιτισμού, Κρατικό Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών) οι χώροι των οποίων θα κατακλυστούν στο τρίμηνο που ξεκινά από την Κυριακή από πολυδιάστατες εκδη-

λώσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, performance sympόσια, συναυλίες κ.α. Στην πολυδιάστατη διοργάνωση πλην του Δήμου Θεσσαλονίκης που υπήρξε βασικός αρωγός, μετέχουν δεκάδες φορείς, όμοροι της Θεσσαλονίκης δήμοι, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, ο Μουσείο Φωτογραφίας, εφορείες αρχαιοτήτων, το Κέντρο διάδοσης επιστημών Νόησης, το μουσείο τεχνολογίας, η Ισραηλιτική κοινότητα και το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης το ΜΙΕΤ, τα ξένα Ινστιτούτα (Γαλλικό, Ιταλικό, Γερμανικό).