





ΕΡΑ/ΑΠΕ

Από τη
συμμετοχή
του Moataz
Nasr

3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τρεις μήνες Τέχνη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Με μια εικαστική γιορτή, που θα απλωθεί σε τουλάχιστον 14 χώρους πολιτισμού και μουσεία ξεκινά το Σαββατοκύριακο η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Και τις δύο μέρες, όλοι αυτοί οι χώροι που φιλοξενούν εκθέσεις της 3ης Μπιενάλε θα είναι ανοιχτοί με ελεύθερη είσοδο από τις 12 το μεσημέρι ως αργά το βράδυ, για να υποδεχτούν το κοινό σε έναν εικαστικό περίπατο στην πόλη.

Η 3η Μπιενάλε στήθηκε σε διάστημα μόλις πέντε μηνών, καθώς τα χρήματα από το ΕΣΠΑ, από όπου χρηματοδοτήθηκε, καθυστέρουσαν να φτάσουν. Παρ' όλα αυτά, δεν τους πέρασε η ιδέα να μην πραγματοποιηθεί η φετινή διοργάνωση, τόνισε χθες η πρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) Κατερίνα Κοσκινά. Το προσωπικό των πέντε μουσείων της πόλης, που συνθέτουν την «Κίνηση των 5 Μουσείων» (ΚΜΣΤ, ΜΜΣΤ, Τελλόγλειο, Αρχαιολογικό, Βυζαντινό) εργάστηκε εντατικά, ώστε να είναι όλες οι εκθέσεις πανέτοι-

μες, όταν θα ανοίξουν οι πύλες των χώρων, για να υποδεχτούν το κοινό.

Η φετινή διοργάνωση εδραιώνει το θεσμό στην πόλη ως ένα φεστιβάλ εικαστικών τεχνών, σύμφωνα με τη διευθύντρια του ΚΜΣΤ, Μαρία Τσαντσάνογλου. Με γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it new» συγκεντρώνει στη Θεσσαλονίκη εικαστικούς καλλιτέχνες από τον αραβικό κόσμο και τη Μεσόγειο, από λαούς που ήρθαν σε επαφή από αρχαιοτάτων χρόνων, είτε διά των πολιτισμικών και εμπορικών σχέσεων είτε διά του σιδήρου και της φωτιάς. «Ο γκρεμός και το ρέμα» είναι ο τίτλος του κεντρικού προγράμματος και αντικατοπτρίζονται στη μουσική με τους αμανέδες, που θα ερμηνεύσει ο Σόλων Λέκκας το βράδυ της Κυριακής στο Αλατζά Ιμαρέτ, καθώς, σύμφωνα με το σκεπτικό της εκδήλωσης, ανάμεσα σε έναν γκρεμό και σ' ένα ρέμα υπάρχει πάντα το αμάν.

Πέραν του κεντρικού προγράμματος και των παράλληλων εκθέσεων που διοργανώνουν τα άλλα τέσσερα μεγάλα μουσεία της πόλης, ξεχωρίζει ακόμη

το φεστιβάλ περφόρμανς που θα απλωθεί σε όλη την πόλη από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ως το λιμάνι, κι από το κέντρο ως τα δυτικά της πόλης, με εκδηλώσεις που θα γίνουν σε ανοιχτούς χώρους, δρόμους και πλατείες, ως τους πύργους των Βυζαντινών Τειχών στην Ανω Πόλη, αλλά και σε μπαράκια. Παράλληλα, νέοι καλλιτέχνες, που βρίσκονται εδώ και μερικές μέρες στη Θεσσαλονίκη, θα συγκεντρωθούν στους χώρους του πρώην στρατοπέδου «Παύλου Μελά», όπου θα στηθεί ένα εργαστήριο σύγχρονης Τέχνης. Θα δημιουργήσουν εκεί έργα με βάση ερεθίσματα που τους γέννησε η πόλη και θα τα παρουσιάσουν στη διάρκεια της Μπιενάλε.

«Καταφέραμε να κάνουμε λαμπερή τη ζοφερή ατμόσφαιρα των ημερών», δήλωσε η πρόεδρος του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Ξανθίππη Χόιτελ, υπογραμμίζοντας την εικαστική γιορτή που θα φιλοξενήσει η Θεσσαλονίκη από αύριο ως τις 18 Δεκεμβρίου.

Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ