

Ήταν απόλυτα δικαιολογημένη η ανακούφιση αλλά και η χαρά των εκπροσώπων όλων των φορέων που συμμετέχουν στη διοργάνωση της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη.

Του **Κώστα Μαρίνου**
marinos@makthes.gr

Ανακούφιση επειδή ολοκλήρωσαν μια δύσκολη προσπάθεια μέσα σε ασφυκτικές συνθήκες, χρονικές και οικονομικές, και χαρά διότι από το μεσημέρι της Κυριακής όλοι οι χώροι θα είναι ανοικτοί για να υποδεχθούν το κοινό που θα θελήσει να δει τις "Παλιές διασταυρώσεις - make it new", όπως είναι ο τίτλος της φετινής διοργάνωσης.

Για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν αλλά και για την επιτυχημένη κατάληξη είναι χαρακτηριστικές οι φράσεις: "θα χρειάζομασταν 1-1,5 χρόνο και το πετύχαμε σε 5 μήνες" της Κατερίνας Κοσκινά, προέδρου του δ.σ. του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και διευθύντριας της Μπιενάλε, "το ακατόρθωτο έγινε κατορθωτό" της Πολυξένης Βελένη, διευθύντριας του Αρχαιολογικού Μουσείου, "είμαστε υπερήφανοι για αυτό το γεγονός που πραγματοποιείται σε ζοφερή ατμόσφαιρα" της Ξανθίππης Χόπιελ, προέδρου του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Οι φορείς αυτοί, μαζί με το Μου-

3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημαντικό εικαστικό γεγονός σε μια ζοφερή ατμόσφαιρα



Οι διευθύντριες των πέντε μουσείων της πόλης που ένωσαν τις δυνάμεις τους για την υλοποίηση της 3ης Μπιενάλε.

σείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, είναι τα πέντε μουσεία, που στο πλαίσιο της συνεργασίας τους φιλοξενούν -μαζί με άλλους χώρους- την Μπιενάλε, διοργανώνοντας παράλληλα και τις δικές τους εκθέσεις. Το τόνισε και η Αλεξάνδρα Βουτουρά από το Τελλόγλειο, λέγοντας: "χαίρομαι που αντέχουν τα πέντε μουσεία στις δύσκολες αυτές μέρες, που στάθηκαν όρθια".

Η κεντρική έκθεση

Τα αποτελέσματα της κοινής προσπάθειας θα τα διαπιστώσει το κοινό στην κεντρική έκθεση "Ο γκρεμός και το ρέμα", τίτλος που παραπέμπει ευφυώς σε όσα συμβαίνουν γύρω μας. Τρεις επιμελητές, η Μαρίνα Φωκίδη, η Μαχίτα Ελ Μπάσα Ουριέτα και ο Πάσχα Κολόμπο, κάλεσαν έλληνες και ξένους εικαστικούς να εκφράσουν με το έργο τους μια διαδρομή σ' αυτό το δύ-

σκολο πέρασμα ανάμεσά στον γκρεμό και το ρέμα της καθημερινότητάς μας, που όμως ενδέχεται να οδηγήσει "σε ένα ελπιδοφόρο και γόνιμο πέρασμα", όπως αναφέρουν στον εξαιρετικό κατάλογο της Μπιενάλε.

Πέρα από τα πέντε μουσεία, η κεντρική έκθεση απλώνεται και σε χώρους πολυσήμαντους για την ιστορία της Θεσσαλονίκης, ως ένα νήμα που συνδέει το παρελθόν της πόλης με το τώρα και -γιατί όχι- με το αύριο της.

Αυτοί οι χώροι είναι το Αλατζά Ιμαρέτ, το Γενί Τζαμί, το Επταπύργιο, η Κάζα Μπιάνκα, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στο λιμάνι, το Μπέν Χαμάμ και το Dynamo Project Space, στην οδό Τύπου. Όλοι οι χώροι θα είναι ανοικτοί για το κοινό από το μεσημέρι της Κυριακής.

Οι εκθέσεις στα άλλα μουσεία

Όμως το κάθε μουσείο διοργανώνει και τη δική του έκθεση. "Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στο χώρο" ονομάζεται η έκθεση στο Αρχαιολογικό

Μουσείο, "Βυζάντιο και Άραβες" στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, "Roaming Images. Διασταυρώσεις του ελληνικού και αραβικού πολιτισμού μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών" στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και μια επιλογή από τη συλλογή Κωστάκη στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Η έκθεση του Τελλογλείου με τίτλο "Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτι" θα εγκαινιαστεί στις 4 Νοεμβρίου.

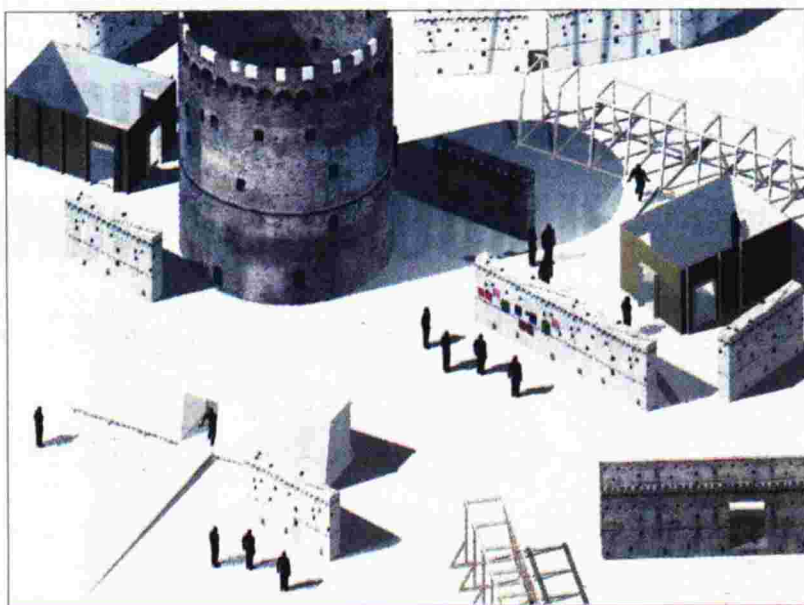
Παράλληλες εκδηλώσεις

Και δεν είναι μόνο αυτές οι εκθέσεις. Τη Δευτέρα αρχίζει και το Φεστιβάλ Περφόρμανς, που θα διαρκέσει ως τις 25 Σεπτεμβρίου. Κάθε μέρα, σε διάφορα σημεία, καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν ως μέσο έκφρασης το σώμα τους θα επιδιώξουν έναν διαφορετικό διάλογο με τους θεατές. Σημαντική προσκεκλημένη στο Φεστιβάλ αυτό η διάσημη Ορλάν, η οποία θα μιλήσει στις 7 μ.μ. τη Δευτέρα στο Μέγαρο Μουσικής και θα συζητήσει στη συνέχεια με την Κατερίνα Κοσκινά για τη δουλειά της.

Την Κυριακή θα αρχίσει και το εργαστήριο νέων καλλιτεχνών στο πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά.

Ακόμη, το Μουσείο Φωτογραφίας ετοίμασε την έκθεση "Facing Mirrors/Απέναντι στον καθρέφτη", το Γαλλικό Ινστιτούτο θα φιλοξενήσει βίντεο και εγκαταστάσεις του Βασίλη Μπαλάσκα και το Εβραϊκό Μουσείο σε συνεργασία με την Zone D της γκαλερί Ζουμπουλάκη την έκθεση "Αναφορά/Αναπαράσταση".

Η 3η Μπιενάλε, η οποία συνεργά-



Μακέτες που αναπαριστούν εγκαταστάσεις της Μπιενάλε σε κεντρικά σημεία της πόλης.



ζεται με τις μπιενάλε της Λυών και της Κωνσταντινούπολης, εντάσσεται στο πρόγραμμα του υπουργείου Πολιτισμού "Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών" και πραγματοποιείται με την υποστήριξη της αντιδημαρχίας Πολιτισμού του δήμου Θεσσαλονίκης και της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Τα επίσημα

εγκαίνια θα γίνουν στις 7.30 το απόγευμα της Κυριακής στη Μονή Λαζαριστών από τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Γιάννη Μπουτάρη. Θα ακολουθήσει στις 9.30 στο Αλατζά Ιμαρέτ συναυλία του τραγουδιστή από τη Λέσβο Σόλωνα Λέκκα, που θα τον συνοδεύσουν η Καίτη Κουλλιά και ο Κυριάκος Γκουβέντας.