

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Εικαστικές «διασταυρώσεις» με φόντο τη Μεσόγειο



Με τη «Μελαγχολία της Αριστεράς», έργο του 2009, συμμετέχει ο Κωστής Βελώνης στο κεντρικό πρόγραμμα της Μπιενάλε «Ο γκρεμός και το ρέμα»

Αν το βράδυ της Κυριακής περνώντας έξω από το Αλατζά Ιμαρέτ (η ακριβής ρίζα του όρου είναι τουρκική και σημαίνει «Πολύχρωμο άσυλο») ακούσετε αμανέδες από τον λέσβιο ερμηνευτή Σόλωνα Λέκκα είναι που «Μεταξύ του γκρεμού και του ρέματος» πάντα υπάρχει ένα «αμάν».

Κι αν στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης δείτε την έκθεση για τους «Αραβες» και στο Αρχαιολογικό Μουσείο την έκθεση για τους Εβραίους της πόλης, είναι που όλες οι εκδηλώσεις της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης έχουν γενικό τίτλο «Παλιές διασταυρώσεις».

Η τέχνη και δεκάδες εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τη Μεσόγειο, όλη την Ευρώπη και τον κόσμο καλούνται να μορφοποιήσουν απ' άκρη σ' άκρη σε δεκάδες

χώρους της Θεσσαλονίκης αυτές τις «Παλιές διασταυρώσεις» και να προτείνουν τις καινούργιες.

«Παλιές διασταυρώσεις - Make it new» είναι ο γενικός τίτλος της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης που λειτουργεί από την Κυριακή ως και τις 18 Δεκεμβρίου στη Θεσσαλονίκη.

«Ο γκρεμός και το ρέμα» είναι ο τίτλος του κεντρικού προγράμματος που διασπάται με τη συμμετοχή δεκάδων ελλήνων και ξένων εικαστικών καλλιτεχνών σε δώδεκα συνολικά χώρους της πόλης ενώ στο παράλληλο πρόγραμμα εντάσσονται σειρά εκθέσεων και εκδηλώσεων.

Η χρηματοδότηση που έλαβαν οι διοργανωτές της μεγαλύτερης και πλέον πολυδιάστατης 3ης Μπιενάλε είναι μόλις ένα εκατομμύριο ευρώ (από το ΕΣΠΑ χορηγούνται

συνολικά τρία εκατομμύρια ευρώ που αφορούν στη φετινή και στις δύο επόμενες Μπιενάλε – του 2013 και του 2015).

Η διοργάνωση εντάσσεται στο πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι πολιτισμών» του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού το οποίο ειδικά για το 2011 είναι επικεντρωμένο στη Μέση Ανατολή. Βασικοί συνεργάτες και ουσιαστικά συνδιοργανωτές του προγράμματος είναι η Κίνηση των πέντε μουσείων Θεσσαλονίκης (Αρχαιολογικό, Βυζαντινού Πολιτισμού, Κρατικό Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Τεχνόγλειο Ίδρυμα Τεχνών), οι χώροι των οποίων θα φιλοξενήσουν το τρίμηνο που αρχίζει πολυδιάστατες εκδηλώσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, performance, συμπόσια, συναυλίες κ.ά.

Β. Χ.