

**Στην τελική ευθεία η 3η
Μπιενάλε, με το βλέμμα
στραμμένο στη Μεσόγειο
Της ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ**
Κάποια από τα έργα είναι ήδη
έτοιμα, άλλα ταξιδεύουν με... αε-
ροπλάνα και βαπόρια, και όλα
είναι πλέον στην τελική ευθεία για
την 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέ-
χνης Θεσσαλονίκης που θα αρχί-
σει αυτή την Κυριακή 18
Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει έως
τις 18 Δεκεμβρίου. ΣΕΛ 12

Στην τελική ευθεία η 3η Μπιενάλε, με το βλέμμα στραμμένο στη Μεσόγειο

Της ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ

Κάποια από τα έργα είναι ήδη έτοιμα, άλλα τα ξιδεύουν με... αεροπλάνα και βαπόρια, και όλα είναι πλέον στην τελική ευθεία για την 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης που θα αρχίσει αυτή την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει έως τις 18 Δεκεμβρίου.

«It's showtime!», είπε χαρακτηριστικά χθες κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου για την παρουσίαση των κύριων σημείων της διοργάνωσης η Μαρίνα Φωκίδη. «Ερχόμενη ξανά μετά από καιρό στην πόλη θυμήθηκα τον τρόπο με τον οποίο οι Θεσσαλονικείς αγαπούν και στηρίζουν τη γενέτειρά τους. Αυτή τους η αγάπη θα βοηθήσει την πόλη να πάει μπροστά», δήλωσε από την πλευρά της η κα

Φωκίδη.

Με το βλέμμα στραμμένο στη Μεσόγειο

Η 3η Μπιενάλε που χρηματοδοτείται (με 1εκ. ευρώ) από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονία Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ έχει στραμμένη την προσοχή στη Μεσόγειο και γενικό τίτλο: «Παλιές διασταυρώσεις - Make it new». Κύριος διοργανωτής της είναι η Κίνηση των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης (5Μ) (δηλαδή το Αρχαιολογικό, το Βυζαντινό Πολιτισμού, το ΚΜΣΤ, το ΜΜΣΤ και το Τελλόγλειο). Μάλιστα στα πέντε μουσεία, μεταξύ άλλων χώρων, θα φιλοξενηθούν εκθέσεις και δράσεις του κεντρικού και του παράλληλου προγράμματος.

Συγκεκριμένα:

-στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα φιλοξενηθεί η έκθεση «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στον χώρο» σε μια προσπάθεια να ανακαλυφθούν σημάδια της

εβραϊκής παρουσίας στην πόλη, -στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού θα φιλοξενηθεί η έκθεση «Βυζάντιο & Άραβες» που επικεντρώνει στις επαφές Βυζαντίου και Αράβων μέσα από τις πολεμικές συγκρούσεις ή από ειρηνικές περιόδους,

-στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης θα εκτεθούν «Θεματικές επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ» (Μονή Λαζαριστών), ενώ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης- Κτίριο Μ2 θα παρουσιαστεί το «Brain Models and Drawings by Jan Fabre»,

-στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης θα παρουσιαστούν τα έργα 54 καλλιτεχνών στην έκθεση «Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών»,

-ενώ στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών θα βρισκονται τα «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη», σε μια συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη.



Ο τίτλος του κεντρικού προγράμματος είναι «Ο Γκρεμός και το ρέμα», θα αναπτυχθεί σε 12 χώρους της πόλης και θα περιλαμβάνει έργα δεκάδων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Ακόμη:

-από 19/9 έως 25/9 θα πραγματοποιηθεί το Φεστιβάλ Performance με τη συμμετοχή 15 καλλιτεχνών (Ελλήνων και ξένων) με δύο περφόρμανς ανά ημέρα, αφιέρωμα στο Θόδωρο (παρουσίαση της δουλειάς του καλλιτέχνη από την Αλεξάνδρα Αντωνιάδου, 24.9 Μονή Λαζα-

ριστών) και την Γαλλίδα καλλιτέχνη Ορλάν (τη Δευτέρα 19.9 στις 18.00 στο Μέγαρο Μουσικής, Κτίριο Μ2 θα γίνει μια παρουσίαση του έργου της από την ίδια), εργαστήρια και μαστερκλας,

-στο πλαίσιο της Μπιενάλε θα διεξαχθεί το Διεθνές Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών με τίτλο «Domino (πρώην Στρατόπεδο Παύλου Μελά),

-ενώ τον Νοέμβριο θα γίνει το Συμπόσιο / Μεσογειακό Κοινοβούλιο Πολιτισμού.

Το πρόγραμμα συμπληρώ-

νουν εκπαιδευτικά προγράμματα και φιλοξενούμενες δράσεις (Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης «Facing Mirrors / Απέναντι στον καθρέφτη», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης «Le temps spectaculaire (Η θεαματική εποχή)», Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης «Αναφορά | Αναπαράσταση»).

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι η 3η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης έχει αναπτύξει συνεργασία με την 11η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Λυών και με την 12η Istanbul Biennial.