

18.9.2011

Εργο του Μοσάτζ Ναορ, που συμμετέχει στο κεντρικό πρόγραμμα εκθέσεων



ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η «άλλη» Διεθνής Εκθεση

Εικαστικά

1

Από μια ειρωνεία της τύχης μία Διεθνής Εκθεση τελειώνει στη Θεσσαλονίκη και μία άλλη αρχίζει. Κι αν η πρώτη έχει χάσει τη διαχρονική αίγλη της, η δεύτερη κερδίζει συνεχώς credits στον ευρωπαϊκό χάρτη της σύγχρονης τέχνης. Υπό τον γενικό τίτλο «Παλιές διασταυρώσεις - Make it new», η 3η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης διοργανώνεται με την προσοχή στραμμένη στη Μεσόγειο. Στο κεντρικό πρόγραμμα κάθε ένας από τους χώρους

όπου φιλοξενούνται εκθέσεις (Αλατζά Ιμαρέτ, Αρχαιολογικό Μουσείο, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Γενί Τζαμί, Επταπύργιο, Κάβα Μπιάνκα, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Μονή Λαζαριστών, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μπέν Χαμάμ, Τελλόγλειο) αποτελεί ένα επεισόδιο μέσα στη συνολική αφήγηση. Στο παράλληλο πρόγραμμα ξεχωρίζουν οι εκθέσεις «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη», «Βυζάντιο και Αραβες», «Διασταυρώσεις του ελληνικού και αραβικού πολιτισμού από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών», «Θεματικές επιλογές από τη Συλλογή Κωστάκη», καθώς και το 3ο Διεθνές Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών.

> 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου, thessalonikibiennale.gr, greekstatemuseum.com.