

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μπιενάλε σύγχρονης τέχνης



Με πλειάδα παράλληλων εκδηλώσεων

Μια εικαστική έκρηξη συντελείται αυτές τις μέρες στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της φετινής 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, που καλύπτει με τις εκδηλώσεις της σχεδόν ολόκληρη την πόλη, δημιουργώντας ένα μοναδικό καλλιτεχνικό πανόραμα. Κύριος διοργανωτής είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και η Μπιενάλε, κάτω από τον τίτλο «Παλιές διασταυρώσεις - Make it new», ορίζεται από την «Κίνηση των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης». Συγκεκριμένα, στο κεντρικό πρόγραμμα το θέμα είναι «Ο Γκρεμός και το Ρέμα» και αντλεί την έμπνευσή του από το έντονο πολυπολιτισμικό παρελθόν της πόλης. Τα εκθέματα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών θα φιλοξενηθούν σε 5 ιστορικά μνημεία και σε 5 μουσεία.

Στο παράλληλο πρόγραμμα, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξενεί την έκθεση (έως 30/9) «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στον χώρο».

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού την έκθεση (έως 31/12) «Βυζάντιο και Άραβες».

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (έως 31/12) τις «Θεματικές επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ».



Έργο της Manzelli Margherita.

Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (έως και τον Ιανουάριο του 2012) φιλοξενεί την έκθεση «Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού Πολιτισμού μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών».

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ το «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη» (έως 31/1/2012).

Η Μπιενάλε περιέχει, ακόμα, εργαστήρια νέων καλλιτεχνών, performances, συμπόσια και πολλές άλλες εκδηλώσεις.

Τέλος, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης φιλοξενείται η έκθεση «Jan Fabre: Brain Models and Drawings» (έως τις 18/12).

Πρόκειται για μια έκθεση-αποκάλυψη από τα διάφορα στάδια δημιουργίας της καθηλωτικής εγκατάστασης, την οποία ο Φλαμανδός καλλιτέχνης παρουσιάζει από την 1η Ιουνίου ως και τις 16 Οκτωβρίου 2011 στη Nuova Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia της Βενετίας. Περιλαμβάνει σχέδια, μακέτες και βίντεο από τη μακρόχρονη έρευνα, προεργασία και προετοιμασία για την έκθεση PIETAS, που παρουσιάζεται στην Biennale της Βενετίας με τη συμμετοχή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.