

Λέξεις: Βαρβάρα Μπασδέκη

Ο χειμώνας που ολόένα και πλησιάζει, μόνο απειλητικός μπορεί να φαίνεται στους περισσότερους από μας: ανασφάλειες και άγχος για το τι μέλλει γενέσθαι караδοκούν στο μυαλό του καθενός και απειλούν να τον μετατρέψουν σε έναν πραγματικό χειμώνα της συμφοράς. Θα είναι όμως ούτ' αλήθεια έτσι; Αισιοδοξούμε πως όχι. Φεστιβάλ, συναυλίες, εκθέσεις, δρώμενα, μουσική και χορός, δεν φαίνεται να λείπουν από το ημερολόγιο των μηνών που ακολουθούν, κάνοντας την καθημερινότητά μας τουλάχιστον λίγο πιο ελκυστική. Η Parallaxi φρόντισε να τα συγκεντρώσει όλα και να σου τα παρουσιάσει, με την ευχή να έχεις ένα "θερμό" χειμώνα, μια "ανθισμένη" άνοιξη και ένα ακόμη καλύτερο (επόμενο) καλοκαίρι! Enjoy!

ΦΩΤΑ, ΧΕΙΜΩΝΑΣ, ΠΑΜΕ!



1. Μπενάλε παντού

Αλταζά Ιμαρέτ, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Γενί Τζαμί, Επταπύργιο, Κάζα Μπιάνκα, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μπέν Χαμάμ, Τετλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ: πόσους ακόμα χώρους δηλαδή θα ήθελες να αναφέρω για να καταλάβεις ότι πρέπει να επισκεφθείς την 3η Μπενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης; Υπό το γενικό τίτλο "Παιδιά Διασταυρώσεις - Make it new", που αναφέρεται στη θεματική επικέντρωση για τρεις συνεχείς διοργανώσεις, από το 2011 και μέχρι και το 2015, στην περιοχή της Μεσογείου, η Μπενάλε στρέφει την προσοχή της στη Μεσόγειο και τον πολιτισμό της, ενώ εντάσσεται και στο πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών" του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με θέμα για το 2011 τη Μέση Ανατολή. Αν είναι μπρος ή πίσω δεν ξέρω, απλά ο τίτλος "Ο Γκρεμός και το Ρέμα", που διάλεξαν οι επιμελητές του κεντρικού προγράμματος, Paolo Colombo, Mahita El Bacha Urieta, και Μαρίνα Φωκίδη, με προκαλεί να επισκεφτώ όλες τις εκθέσεις. Εσένα; 18/9-18/12, www.thessalonikiennale.gr

2. Ταξιδιάρικες εικόνες

Ένα νομαδικό forum που φέρνει σε επαφή την Ανατολή και τη Δύση, μέσα από τη διερεύνηση διαφορετικών εννοιών της εικόνας, αποτελεί η έκθεση "Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών", που παρουσιάζεται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο πλαίσιο της Μπενάλε. Σύγχρονοι καλλιτέχνες καλούνται να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με την πολιτιστική κληρονομιά της αραβικής χερσονήσου και της Ανατολικής Μεσογείου, με την έννοια της εικόνας να γίνεται το παγκόσμιο όχημα που μας αφηγείται τον τρόπο που μιλάμε, που σκεφτόμαστε και το πώς οραματιζόμαστε το μέλλον. Η επιμέλεια είναι της Iara Boubnova και του Σωτήρη Μπαχτσέτζη. 18/9/11-8/1/12, ΜΜΣΤ, Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ-HELEXPO), τηλ. 2310240002

3. Από την Αίγυπτο, στη Θεσσαλονίκη

Το ήξερες ότι η Φουστάτ, η οποία αποτελεί σήμερα τμήμα του παλαιού Καΐρου, υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα της Αιγύπτου την περίοδο της κυριαρχίας των Αράβων (7ο αιώνα); Το ένδοξο παρελθόν της πόλης αυτής που ήκμασε ως τον 12ο αιώνα, έχεις την ευκαι-

ρία να γνωρίσεις στην έκθεση με τίτλο "Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτ", που παρουσιάζεται στο Τετλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ στο πλαίσιο της Μπενάλε. Τα αντικείμενα που θα εκτεθούν αποτελούσαν τμήμα της περίφημης συλλογής του Αντώνη Μπενάκη και σήμερα ανήκουν στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης - Μουσείο Μπενάκη, ενώ πλαισιώνονται με έπιπλα και μικροαντικείμενα από τη συλλογή των Νέστωρα και Αλίκης Τετλόγλου. Νοέμβριος 2011-Ιανουάριος 2012, Τετλόγλειο, Αγ. Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310991610

4. Θα αρμάρτισω!

Και γιατί όχι άλλωστε; Αν πρόκειται να πάω να δω την ατομική έκθεση του Μάριου Ελευθεριάδη, εικαστικού και τακτικού καθηγητή στην Ανώτατη Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών της Λιμόζ, με έργα των τελευταίων ετών από τη σειρά El Pecado Salva ("Η αμαρτία σώζει"), θα το κάνω - και μάλιστα ευχαρίστως. Άλλωστε και ο ίδιος ο καλλιτέχνης, δικαιολογώντας τον γενικό τίτλο, ομολογεί ότι "Η Αμαρτία δεν είναι απλά χρήση, αλλά και απαραίτητη για την κατάκτηση της αυτογνωσίας". Η έκθεση παρουσιάζεται στο πλαίσιο της Μπενάλε. Μέχρι 9/10, Lola Nikolaou Gallery, Τσιμισκή 52, τηλ. 2310 240416

10



13



Ελλάδα και το εξωτερικό, σε μια κινηματογραφική γιορτή με πλούσιο πρόγραμμα.

30/9-2/10, 7-9/10, www.azafestival.com

9. Η μουσική της γιορτής

...αλλά και του αγγουριού, του μαρουλιού, του καρότου και πολλών άλλων λαχανικών, είναι σίγουρα κάτι που δεν έχεις ξανακούσει! Κι όμως, τη μουσική αυτή θα σου παρουσιάσει η **Vegetable Orchestra** (Ορχήστρα Λαχανικών) σε δύο συναυλίες, ως μια συμπαράγωγη του **Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης** και των **Δημητρίων**. Η ορχήστρα, που ιδρύθηκε το 1998 στην Αυστρία και απαρτίζεται από 12 μέλη με διαφορετικό υπόβαθρο (μουσικοί, αρχιτέκτονες, σχεδιαστές, συγγραφείς), παράγει μουσική με όργανα που δημιουργεί από λαχανικά για κάθε δοκιμή και κάθε συναυλία εκ νέου. Κι αν νομίζεις ότι με τα λαχανικά παράγεται μόνο ένα συγκεκριμένο είδος μουσικής, είσαι γελασμένος: σύγχρονη, πειραματική, ηλεκτρονική και ελεύθερη τζαζ είναι μερικά μόνο από τα είδη μουσικής που ερμηνεύουν. Αν βάλεις και την υπέροχη μυρωδιά λαχανικών που πληνάζει στην ατμόσφαιρα κατά τη διάρκεια της συναυλίας, πιστεύω ότι η όρεξή σου για να την ακούσεις έχει σίγουρα ανοίξει!

26-27/9, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

10. Οι Ζημιές...

Στο γέλιο, αν παρακολουθήσεις την ανατρεπτική κωμωδία "Λιωμένο βούτυρο" του **Σάκη Σερφέα**, που σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία τις περασμένες χρονιές σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα. Η νέα εκδοχή, "**Λιωμένο Βούτυρο revisited**", κάνει στάση ξανά στη Θεσσαλονίκη, για να σου παρουσιάσει την παράσταση αυτή που είναι βασισμένη σε μια ιστορία που καταγράφηκε στα ρεπορτάζ των εφημερίδων της Θεσσαλονίκης του 1960. Η σκηνοθεσία είναι του Σίμου Κακάλη.

Από 19/10, Πειραματική Σκηνή - Θέατρο Αμαλία, Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου, τηλ. 2310821483

11. Για τον Ελύτη

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του **Οδυσσέα Ελύτη**, έχεις την ευκαιρία να παρακολουθήσεις ένα ενδιαφέρον μουσικοθεατρικό δράμα. Ο γνωστός συνθέτης, ερμηνευτής και πιανίστας Στέφανος Κορκολής, αντιλήφθηκε έμπνευση από τον σπουδαίο Έλληνα ποιητή και θα μας ταξιδέψει σε μουσικά μονοπάτια, ενώ ποιήματα του Ελύτη θα αναγνώσει η ηθοποιός **Έφη Σταμούλη**. Την προηγούμενη μέρα θα πραγματοποιηθεί ανοιχτό εργαστήριο μουσικής σύνθεσης με το **Στέφανο Κορκολή**.

8/10, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895800

12. Μετρώ τα άστρα

Παρέα με τη μουσική! Πού; Στην ιδιαίτερη εκδήλωση με τίτλο "**Αστρονομικές ωδές**" που παρουσιάζεται στο **Μέγαρο Μουσικής** και περιλαμβάνει παρουσίαση του εκπαιδευτικού Μηχανισμού των Αντικυθήρων, τραγούδια και μουσική που συνδέονται με τα άστρα, καθώς και ζωντανή παρατήρηση του Ηλίου και των χρωμάτων του. Συμμετέχουν οι Γιάννης Σειραδάκης, Φίλη-Αναστασία Μεταλλήνου, Σάκης Κοντονικόλης, Αριστείδης Βούλγαρης.

16/10, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895800

13. Με πολύ πάθος

...και χωρίς καθόλου φόβο, δεν θα χάσω την Πορτογαλίδα τραγουδίστρια **Dulce Pontes** - κατά πολ-



9



5. Σχέσεις Άραβων-Βυζαντινών

Περισσότερα από 100 έργα, όπως εικόνες, χειρόγραφα, κοσμήματα, νομίσματα, κεραμικά και γλυπτά από τις συλλογές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και επιλεγμένα αντικείμενα από άλλα μουσεία και Εφορείες αρχαιοτήτων της Ελλάδας, αλλά και πλούσιο εποπτικό υλικό, θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε στην έκθεση "**Βυζάντιο & Άραβες**" που παρουσιάζεται στο παράλληλο πρόγραμμα της **Μπιενάλε**. Σ' αυτή την ενδιαφέρουσα έκθεση που επιμελείται ο Σταμάτης Χονδρογιάννης, εξετάζονται οι σχέσεις και αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στο Βυζάντιο και τους Άραβες από τον 7ο αι. μ.Χ. έως το 1453 (όληση της Κωνσταντινούπολης), με στόχο την ανάδειξη πτυχών και των δυο πολιτισμών.

Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2011, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λ. Στρατού 2, τηλ. 2313306400

6. Η γιορτή του σινεμά

Με διαφορετικό προσανατολισμό και έμφαση στον ανεξάρτητο κινηματογράφο, το **52ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, έρχεται κοντά μας, προς μεγάλη μας χαρά, λίγο νωρίτερα από ό,τι τα τελευταία χρόνια. Έτσι, στις αρχές Νοεμβρίου ετοιμάσου να παρακολουθήσεις ενδιαφέρουσες ταινίες από όλο τον κόσμο και ειδικά αφιερώματα, να γνωρίσεις

σημαντικούς προσκεκλημένους, αλλά και να πάρεις μέρος σε masterclasses, ανοιχτές συζητήσεις και παράλληλες εκδηλώσεις, που μετατρέπουν τη Θεσσαλονίκη στο πιο must σινε-place από όπου δεν πρέπει να λείπεις.

4-13/11, www.filmfestival.gr

7. Πάρε για ντοκιμαντέρ

Σίγουρα ναι, και όχι μόνο για ένα ή δύο, αλλά για δεκάδες ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο που κυριολεκτικά σου ανοίγουν τα μάτια για όλα όσα συμβαίνουν γύρω μας. Έχοντας πια αποδείξει και με το παραπάνω την αξία του, το **14ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης** θα μας συναντήσει σίγουρα όλους φανταστικά μέσα στις σκοτεινές αίθουσες, ακόμα κι αν ο ανοιξιάτικος ήλιος λάμπει προκλητικά έξω από αυτές.

9-18/3, www.filmfestival.gr

8. Το μέγεθος μετράει!

Και ειδικά αν είναι μικρό, τότε ακόμα καλύτερα! Κάτι τέτοιο ισχύει φυσικά μόνο για το **Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Θεσσαλονίκης**, που διοργανώνεται για 5η χρονιά στην πόλη μας, παρουσιάζοντας ταινίες μικρού μήκους από όλο τον κόσμο στον κινηματογράφο **Αλέξανδρος**. Μην χάσεις την ευκαιρία να γνωρίσεις το έργο νέων δημιουργών από την



20

λούς διάδοχος της μεγάλης Amalia Rodrigues - που επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής για μια μεγάλη συναυλία - αφιέρωμα στο συνθέτη Ennio Morricone, με σκοπό να τιμήσει τη μεγάλη τους συνεργασία που είχε σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία του άλμπουμ "Focus". Γοντευμένος από το ταλέντο της Πορτογαλίδας ερμηνεύτριας, ο Ennio Morricone έλαβε και ο ίδιος μέρος στην ηχογράφηση. Παράλληλα, στη συναυλία εκτός από συνθέσεις του Morricone θα ερμηνεύσει και κάποια από τα περίφημα fado.

21/10, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

14. Γαλλική όπερα

Έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα αριστουργήματα της γαλλικής λυρικής σκηνής και έρχεται και στην πόλη μας για να μας σαγηνεύσει. Ο λόγος για την όπερα "Σαμψών και Δαλιδά" του Camille Saint-Saëns, που την έγραψε για να παραδειγματίσει τους Γάλλους που είχαν νικηθεί στον πόλεμο με την Πρωσία (1870-71) και πρωτοπαρουσιάστηκε το 1877. Η όπερα είναι μια συμπαραγωγή του **Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης** με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** και εντάσσεται στο πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών", σε σκηνοθεσία Michal Znaniecki.

4, 6, 9, 11, 13/11, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

15. Χορός και θέατρο

Την ιστορία μιας ομάδας υπηρετών, παγιδευμένων στο υπόγειο του σπιτιού της αυταρχικής ιδιοκτήτριας, διηγείται το έργο "Monger" που παρουσιάζει η **Ισραηλινή Ομάδα Χορού Baraka Marshal** στο πλαίσιο των **Δημητρίων** και του προγράμματος "Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών". Η μουσική της παράστασης συνδυάζει στοιχεία gypsy, balkan, κλασικής και ροκ μουσικής.

22/9, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, ΕΒΝικής Αμύνης 2, τηλ. 2315200200



14



18

16. Άνο μέρες τζαζ!

Ένα διήμερο εντελώς...τζαζ! έρχεται στο **Μέγαρο Μουσικής**: πρόκειται για το "Jazz Now!", μια γνωριμία με την τζαζ και τους νέους μουσικούς της μέσα από εργαστήρια, μαθήματα, ανοικτές δοκιμές και jam sessions για όλους, σε επιμέλεια του Δήμου Δημητριάδη. Με τη συμμετοχή καθηγητών, φοιτητών και αποφοίτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, θα έχεις την ευκαιρία να παρακολουθήσεις εκπαιδευτικά εργαστήρια, σεμινάρια και προβολές για την τζαζ, συναυλίες, αλλιά και να πάρεις κι εσύ μέρος στην τελική συναυλία που θα γίνει τη δεύτερη και τελευταία μέρα των εκδηλώσεων.

19-20/11, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

17. Μουσική με χρώμα πρώιμο

Ειδικά για τους μικρούς μουσικόφιλους έρχεται το έργο "Cam-Media", από την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, σε μουσική διεύθυνση Αλέξανδρου Μούζα. Πρόκειται για ένα έργο που αναφέρεται στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και το περιβάλλον του. Η εκτέλεση συνοδεύεται από ηχητικά εφέ, μουσικά περιβάλλοντα και ηλεκτρονικούς ήχους από υπολογιστή επί σκηνής, με τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά, μεταμορφώνοντας ανακυκλώσιμα, φυσικά υλικά και αντικείμενα της καθημερινότητας σε μουσικά όργανα.

11/12, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

18. Αφιέρωμα στον Γκάτο

Δύο σημαντικοί Έλληνες δημιουργοί, διαφορετικών γενεών, η **Μαρία Φαραντούρη** και ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης**, συναντιούνται επί σκηνής με αφορμή την ποίηση του **Νίκου Γκάτσου**. Γιορτάζοντας τα 100 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου ποιητή και στιχουργού, το **Μέγαρο Μουσικής** μας προσφέρει ένα απάνθισμα τραγουδιών του, μελοποιημένων από σημαντικούς συνθέτες, καθώς και καινούριων, από δη-

μιουργούς της νεότερης γενιάς.

14-15/12, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

19. Για την ειρήνη

Το μήνυμα των Χριστουγέννων καταφτάνει μουσικά για άλλη μια φορά στο Μέγαρο Μουσικής και δεν είναι άλλο από την πολυπόθητη ειρήνη. Οι πιανίστες του Διεθνούς Οργανισμού Association des Artistes pour la Paix (ADAP), συμπράττουν με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για μια "Συναυλία για την Ειρήνη", που περιλαμβάνει έργα του Johann Sebastian Bach. Οι πιανίστες προέρχονται από την Ελλάδα (Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης), το Ισραήλ (Israel Kastoriano), την Τουρκία (Hüseyin Sermet), την Κύπρο (Κυπριανός Κατσαρής και Rüya Taner), την Αίγυπτο (Ramzi Yassa), την Αρμενία (Seta Tanyel), τις Η.Π.Α. (David Lively) και το Ιράν (Nima Sarkechik). Η συναυλία εντάσσεται στο πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών".

22-23/12, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800

20. Γεωτικές διαδρομές

Μπορούν το κρασί και η γαστρονομία να κάνουν τη ζωή μας λίγο πιο όμορφη μέσα στους χαλπεούς καιρούς που ζούμε; Μάλλον ναι, γι' αυτό και η **Wine Plus** διοργανώνει για ένατη χρονιά την έκθεση κρασιού και αποσταγμάτων "Χάρτης των Γεύσεων". Έτσι, στην Αποθήκη Γ' του Λιμανιού, μπορείς να δοκιμάσεις μια μεγάλη ποικιλία κρασιών και αποσταγμάτων από την Ελλάδα και ξένες χώρες, να ενημερωθείς για τις πρόσφατες εξελίξεις στο χώρο του κρασιού, να προμηθευτείς οινικά αξεσουάρ και βιβλία για το κρασί και τη γαστρονομία, αλλά και να παρακολουθήσεις εξειδικευμένες παρουσιάσεις, σεμινάρια και διαλέξεις.

3-4/12, Αποθήκη Γ', πληροφορίες: τηλ. 2310888311

21. Τμή στην Εβραϊκή κοινότητα

Ένα πλήρες συμφωνικό πρόγραμμα, αφιερωμένο στους Εβραίους συνθέτες-θύματα του Γ' Ράιχ, παρουσιάζει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του προγράμματος "Ευρώπη για τους πολίτες" και σε συνεργασία με το Forum Voix Étouffées, τιμώντας την Εβραϊκή κοινότητα της Θεσσαλονίκης. Ως προίμιο της μεγάλης αυτής συναυλίας, θα παρουσιαστεί ένα πρόγραμμα στο ίδιο πνεύμα στις 19 Σεπτεμβρίου στην Αίθουσα Δοκιμών της ΚΟΘ (Λεωφόρος Νίκης 73). Σημείωσε ότι την ορχήστρα διευθύνει ο μαέστρος Amaury du Closel, ο οποίος έχει γράψει το βιβλίο "Εκφυλισμένη μουσική" στο Γ' Ράιχ, που μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και για το οποίο θα πραγματοποιήσει επίσης διάλεξη.

12/2/12, τηλ. 2310257910

22. Το μικρό ξαναγίνεται!

Στο πλαίσιο των **46ων Δημητρίων** παρουσιάζεται και φέτος το **4ο Μικρό Φεστιβάλ της Ομάδας Καλλιτεχνικών Ούγκα Κλάρα**. Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε επτά θεατρικές παραστάσεις, και συγκεκριμένα τις: "Το Ίδρυμα", "Αβονο", "Εσπασε", του Στ. Χατζηδαμιδίδη σε σκηνοθεσία Χρ. Θεοδωρίδη, "Το ημερολόγιο του Αδάμ και της Εύας", του Μαρκ Τουέιν σε σκηνοθεσία Λίλυ Μελέμε, "Πελεκάνος", του Στρίντμπεργκ σε σκηνοθεσία Σύλβιας Λιούλιου, Διπλωματική εργασία-Παράσταση, Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ., "Οι Δίκαιοι", του Αλμπέρ Καμύ από την Ομάδα Σημείο Μπένεν και "Συμπόσιο για τον Αλμπέρ Καμύ" σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο, ενώ δεν θα λείψουν και οι παράλληλες δράσεις και εκδηλώσεις.

20/09-16/10, πληροφορίες: τηλ. 2310535747



28

23. 15 για το Θέατρο

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παραγωγή των **Δημητρίων** με τίτλο **"Απογραφή πληθυσμού"** φέρνει κοντά μας 15 νέες δυναμικές ομάδες θεάτρου της πόλης μας. Πρόκειται για τις A4M (Αφορμή), Ars Moriendi, Θεατρική ομάδα ρίσκο, C for Circus, Passatempo, Μαύρος Γάντζος, Μικρό Θέατρο, Άνευ Προηγούμενου, Jouet, SourLiBooM, Ούγκα Κλάρα, Ομάδα Τέχνης Oberon, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας, Σχήμα Εκτός Άξονα, Ομάδα Contact, οι οποίες θα δημιουργήσουν μια μαραθώνια σπονδυλωτή παράσταση με σύντομα μονόπρακτα.

22-24/10, Θέατρο Άνετον, Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310869869

24. Ας αγαπηθούμε

Για να παρακολουθήσουμε την εικαστική performance **"Tonight we love each other"** του **Φίλιππου Τσιτσόπουλου**, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο των **Δημητρίων**. Σε επιμέλεια της θούλης Μισριλντόγλου, η βιντεοεγκατάσταση του Φίλιππου Τσιτσόπουλου μαζί με την performance του και υπό τη μουσική υπόκρουση του έργου του Johannes Brahms και άλλων μουσικών έργων, έρχεται να μας οδηγήσει σε μια νέα σχέση με τον εαυτό μας, μέσα από τη διέγερση των αισθήσεων.

25-29/9, Block 33, 26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533

25. Η επιστροφή του αδερφού

Το κλασικό έργο του Thomas Bernhard, **"Ritter, Dene, Voss"**, σκηνοθετημένο από τον Krystian Lupa, μία μεγάλη μορφή του Πολωνικού, αλλά και του Ευρωπαϊκού θεάτρου, έρχεται στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο των **Δημητρίων** από το **Εθνικό Θέατρο Story** της Κρακοβίας. Το έργο μιλάει για τις αδερφές Worringer, ηθοποιούς στη Βιέννη, τη νεαρότε-



33



26

ρη Ritter, και τη μεγαλύτερη Dene, που ετοιμάζονται για την επιστροφή του αδερφού της στη Βιέννη από ένα ίδρυμα για ψυχικές ασθένειες στο Steinhof, όπου είχε νοσηλευτεί για λίγο καιρό.

1-2/10, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315200200

26. Έλα στο τραπέζι

Με μοναδικό όργανο ένα...τραπέζι, τέσσερις μουσικοί ερμηνεύουν μια μεγάλη ποικιλία μουσικών έργων! Πρόκειται για τη μουσικοθεατρική παράσταση **"The Table"** από το πολωνικό σχήμα **Karbidu**, η οποία απέσπασε διθυραμβικές κριτικές από τον Τύπο, έκανε ιδιαίτερη αίσθηση στο Fringe Festival του Εδιμβούργου το 2007, απέσπασε το Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Fadjr στην Τεχεράνη το 2010 και παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο των **Δημητρίων**.

8-9/10, Υπερώο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315200200

27. Σιάου στο Motel Selenik

Έντυσαν με τη μουσική τους το ντοκιμαντέρ "Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς" του Χρήστου Νικολέη και είμαι σίγουρη ότι τους έχεις ήδη ξεχωρίσει. Μια ομάδα νέων μουσικών αποτελεί την πρωτότυπη 16μελή μπάντα του **Motel Selenik**, η οποία, στο πλαίσιο των **Δημητρίων**, θα μας χαρίσει μια μοναδική μουσική συναυλία με ήχους flamenco, balkan, swing, ρεμπέτικου και latin.

11/10, Δημαρχιακό Μέγαρο (αίθουσα πολυληπλών χρήσεων), Βασ. Γεωργίου 1, τηλ. 2310877777

28. Ρεμπέτισσα Ρόζα

Λάτρης του ρεμπέτικου; Μη χάσεις το μουσικό πολυεθνικό γκρουπ "Καναρίνι μου γλυκό", που παρουσιάζει μια συναυλία-αφιέρωμα στη **Ρόζα Εσκενάζυ**, την πρώτη και σημαντικότερη τραγουδίστρια της ελληνι-



23

κής ρεμπέτικης μουσικής. Στο τραγούδι, η **Yasmin Levy**. Η συναυλία πραγματοποιείται στο πλαίσιο των **Δημητρίων** και του προγράμματος **"Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών"**.

17/10, Μουσική Σκηνή Stage, 26ης Οκτωβρίου 27, τηλ. 2310566768

29. Εν Λευκώ

Ένα αφιέρωμα στο θεσσαλονικιό συγγραφέα **Δημήτρη Δημητριάδη** με τίτλο **"Εν Λευκώ"**, έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσεις στο πλαίσιο των **Δημητρίων**. Το αφιέρωμα βασίζεται στη σχέση του συγγραφέα με το Γαλλικό Ινστιτούτο, τη μαθητεία του στο χώρο αυτό και τη συμβολή της γαλλικής γλώσσας στην μετέπειτα εξέλιξη του ανθρώπου και του καλλιτέχνη.

13-16/10, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Λ. Στρατού 2Α, τηλ. 2310821231

30. Δημήτρια, ιγίζος

Ένα τέλος ιδιαίτερα χορευτικό αναμένεται να δώσει το φετινό **Φεστιβάλ των Δημητρίων**. Έτσι, στην **τελευταία λήξη** η αυλαία θα πέσει με τη συναυλία της Big Band, της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης, της μπάντας του Πολεμικού Ναυτικού, αλλά και την εμφάνιση των Liddy Hop Greece που θα μας ξεσηκώσουν σε ρυθμούς swing.

25/10, Αποθήκη Γ', Λιμάνι

31. Συμβίωση ή όχι;

Περισσότεροι από 300 καλλιτέχνες από 30 χώρες συμμετέχουν στην **15η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου**, η οποία επιστρέφει στην πόλη μας 25 χρόνια μετά την επιτυχημένη διεξαγωγή της το 1986. Με συνδιοργανωτές τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, το Δήμο Θεσσαλονίκης (στο πλαίσιο των **Δημητρίων**), το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Αριστοτέλειο Πανε-

πιστήμιο Θεσσαλονίκης, η Μπιενάλε θα μας παρουσιάσει το έργο νέων δημιουργών στους τομείς των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και των παρεμβάσεων στην πόλη με μια νέα μορφή: αντί να είναι ένα γεγονός μεμονωμένο που πραγματοποιείται σε μία μόνο πόλη, απλώνεται γεωγραφικά, με τη συμμετοχή δύο πόλεων – της Θεσσαλονίκης και της Ρώμης, και με επιπλέον τοπικές εκδηλώσεις μικρότερης κλίμακας, διαστυλώνοντας το θέμα της με τη μορφή ερώτησης: **“Συμβίωση; / Symbiosis?”**.
7/10-6/11, πληροφορίες: τηλ. 2310257131

32. Αιθέριο rock

Συνυφασμένοι με τον αυθεντικό post rock ήχο, έχουν δημιουργήσει τη δική τους μουσική σχολή. Ο λόγος για τους **Mogwai**, το σκωτσέζικο συγκρότημα που πολλοί παρομοιάζουν με ένα “intellectual” μουσικό μείγμα, μια συνάντηση post, art rock και κιθαρίστικου instrumental, με τραγούδια και μελωδίες που ξυπνούν συναισθήματα και αιθέριες εικόνες, και οι οποίοι έρχονται και στη Θεσσαλονίκη για μια συναυλία που αξίζει να ζήσεις από κοντά.
22/10, Block 33, 26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533

33. Ηλεκτρονικά vibes

Το φαινόμενο της ηλεκτρονικής μουσικής στην Ευρώπη έχει όνομα και λέγεται **Schiller!** Δημιούργημα του μουσικού παραγωγού Christopher von Deylen, το σχήμα πήρε το όνομά του από τον Γερμανό ποιητή Friedrich Schiller. Τυχαίο; Δεν νομίζω, αφού ο μουσικός των Schiller έχουν ποιητικό στίχο και ρυθμό. Στη συναυλία τους στη Θεσσαλονίκη, μας προσκαλούν σε ένα έντονα υπνωτικό μουσικό ταξίδι, γεμάτο ζεν εικόνες, συνδυάζοντας μοναδικά στοιχεία της trance μουσικής με ηλεκτρονικά και κλασικά όργανα, δημιουργώντας μια νέα κατεύθυνση στην ηλεκτρονική μουσική.
5/11, Block 33, 26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533

34. Το Αιθέριο Φύλο

Η **Ανώτατη Δραματική Σχολή “ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ”** παρουσιάζει μια παράσταση βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Σιμόν ντε Μπωβουάρ, σε κείμενα ξένων και ελληνικών συγγραφέων (Μποντλέρ, Κέιν, Ενσλέρ, Ρικάκη, Πεσάα, Μπουκάι, Καραπάνου) καθώς και πρωτότυπα κείμενα των ηθοποιών. Είσοδος ελεύθερη.
14-16/10, 21-23/10, Μέγαρο Αθμανή, Λέοντας Σοφού 18, 5ος όροφος, τηλ. 2310 528917.

35. Τι ποθείς περισσότερο;

Βασισμένο στο αριστούργημα του Μαρκήσιου Ντε Σαντ “Η φιλοσοφία στο Μπουτουάρ”, το έργο “Ο,τι πιο ποθείς” του Δημήτρη Δημητριάδη σε σκηνοθεσία Νίκου Σακαλίδη αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ο Δημητριάδης αναπλάθει τον προκλητικό μύθο δημιουργώντας ένα νέο και αμιγώς θεατρικό κείμενο με πλήθος αναφορές από την κλασική ως τη σύγχρονη δραματολογία. Συνδέοντας τον Ντε Σαντ με τη δική μας εποχή, αναδεικνύει την κρίση σε μια περίοδο μεγάλων αλλαγών, ανακατατάξεων, αναζητήσεων καινούργιων αξιών.
24/1-8/4/12, Θέατρο Τέχνης “Ακτίς Αελίου”, Χριστοπούλου 12, τηλ. 229249

36. Πουένι σε ήλιο!

Μια από τις σημαντικότερες και πιο διάσημες χορευτικές ομάδες της σύγχρονης διεθνούς σκηνής και ταυτόχρονα το πιο αντιπροσωπευτικό καλλιτεχνικό σχήμα του Καναδά, οι περίφημοι **La La La Human Steps** έρχονται στο **Μέγαρο Μουσικής**. Φέτος λοιπόν, ο Edouard Lock, εμπισθύνοντας στην ελληνική μυθολογία, με τα έργα “Ορφέας και Ευρυδίκη” & “Διδώ και Αινείας” συστράτευσε μία πληιάδα κορυφαίων καλλιτεχνών, παλιών και νέων συνεργατών του, για να συμβάλλουν και να προσδώσουν λαμπρότητα στην 30η επέτειο της ομάδας, παρουσιάζοντας ένα φαντασμαγορικό υπερθέαμα
6/10, ΜΜΒ, 25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. κρατήσεων 2310 895939

37. Don't worry beer happy!

Το 2005 με την ευκαιρία που ο **Ζύθος** έκλεισε 10 χρόνια και στο Ντορέ, αποφασίστηκε να μεταφερθεί αυτή η γιορτή και στην πλατεία Τσιρογιάννη και να ξεκινήσει ένας θεσμός στην πόλη, το ZITHOS BIRTHDAY. Το καθιερωμένο ραντεβού μουσικής και παραδοσιακού φαγητού του Σεπτέμβρη, φέτος, θα πραγματοποιηθεί σε δύο τριήμερα, από τις 19 έως τις 21 του μήνα στον Ζύθο στα Λαδάδικα και από τις 26 έως τις 29 στο Ντορέ-Ζύθος στην πλατεία Τσιρογιάννη. Στα Λαδάδικα θα ακούσουμε τους Αντώνη Σουσαμύγλου, Νίκο Κατκαρίδη και Κατερίνα Μακαβού (20/9) και τον Βασίλη Λέκκα (21/9) και θα δούμε το εικαστικό δρώμενο **“Don't worry beer Arty!”** (19/9). Στο Ντορέ-Ζύθος τις εκδηλώσεις θα ανοίξουν ο Διογένης Δασκάλου και οι Monnie & monie conniente (26/9) και θα συνεχίσουν η Sindos Concert Band (27/9), ο Γιάννης Βαρδής και ο Γιώργος Λιανός (28/9), ενώ το φεστιβάλ θα κλείσει με τον Stelio Rokko + son (30/9).
www.zithos.gr