

Θεσσαλονίκη Εκθεση στο Τετληόγλειο Ίδρυμα

«Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη» συγκεντρώθηκαν στο Τετληόγλειο Ίδρυμα και εκτίθενται στους χώρους του από σήμερα ως και τα τέλη του ερχομένου Ιανουαρίου.

Τα «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη» αφορούν σε σειρά από γυαλίνα και κεραμικά θραύσματα με διακοσμητικά μοτίβα και γραπτή διακόσμηση, ξυλόγλυπτα πλακίδια και μικροαντικείμενα, αγγεία, φίλτρα και σφραγίδες, κεραμικά και λίθινα λυχνάρια, καθώς και μια ψάθα από την Τιβερίάδα του 10ου αιώνα, αραβικά χειρόγραφα, έπιπλα από τον Λίβανο και άλλα αντικείμενα τα οποία συνθέτουν μια ελκυστική και παράλληλα εμπειριστατωμένη εικόνα του αραβικού κόσμου, άγνωστη ακόμη και για τους ειδικούς. Η Φουστάτη είναι η πρώτη πρωτεύουσα της Ισλαμικής Αιγύπτου μετά από την κατάκτησή της από τους Άραβες. Η πόλη χτίστηκε το 642 μ.Χ. από τον στρατηγό τον Amr ibn al - As.

Από τον 7ο μ.Χ. μέχρι τον 14ο μ.Χ. αιώνα η Φουστάτη ήταν μια ακμάζουσα εμπορική πόλη και εξελίχθηκε σε μια από τις σημαντικότερες πρωτεύουσες του τότε κόσμου. Οι ιστορίες περιηγητών που ταξίδεψαν στην Φουστάτη τον 9ο αιώνα «μιλούν» για κατασκευές τόσο ψηλές που ...σκοτεινίαζαν τους δρόμους της και χρειαζόταν πυρσοί για να φωτίζονται ακόμη και όταν ο ήλιος ήταν ψηλά.

Μια σειρά από καταστροφές οδήγησαν σε σταδιακή παρακμή την πόλη. Το 1168 μ.Χ. καθώς οι Σταυροφόροι πλησίαζαν την ατειχιστή πόλη, ο Βεζίρης Shawar διέταξε να την πυρπολήσουν για να μην πέσει στα χέρια τους.

Η Φουστάτη, η οποία αποτελεί σήμερα τμήμα του παλαιού Καΐρου, είναι επίσης γνωστή για τα αρχαιολογικά κατάλοιπα που ήρθαν στο φως τα τελευταία εκατό χρόνια. Τα ευρήματα αυτά, που προέρχονται από τους πλούσιους αποθέτες της, προσφέρουν σημαντικές πληροφορίες για το ξνδοξο παρελθόν της πόλης και κοσμούν τις πρόθηκες σημαντικών μουσείων, αλλά και ιδιωτικές συλλογές. Σύγχρονες ανασκαφές μας δείχνουν μια πόλη με πλούτο και πολύ καλή οργάνωση.

Η «σάρατη πόλη» που η τύχη της καθορίστηκε από την έντονα φορτισμένη ιστορικά και πολιτικά θέση της αναδύεται μέσα από τα σπαράγματα της - το μουσειακό υλικό από τις αποθήκες του Μουσείου Μπενάκη το οποίο και δεν έχει εκτεθεί ποτέ στο παρελθόν. Τα εκθέματα αποτελούν μέρος της περίφημης συλλογής που ο Αντώνης Μπενάκης είχε αρχίσει να συγκροτεί στην Αίγυπτο από τον

στην Αίγυπτο στις αρχές του 20ου αιώνα, εποχή που η Φουστάτη ήταν ακόμη ένας μύθος και λίγοι μπορούσαν να αναγνωρίσουν την αξία των θραυσμάτων που βρίσκονταν σε συγκεκριμένα σημεία απόθεσης στο παλαιό Κάιρο, στην Ανατολική πλευρά του Νείλου. Η έκθεση «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη. Ισλαμική τέχνη από την Αίγυπτο, 8ος-14ος αιώνας Συλλογές Μουσείου Μπενάκη» εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα τα της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (γενικός τίτλος: «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it new», 18.09-18.12.2011) η οποία διοργανώνεται από τα μουσεία -μέλη της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ). Η 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης είναι έργο που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ, με τελικό δικαιούχο το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και εντάσσεται στο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού «Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι πολιτισμών», με θέμα για το 2011 τη Μέση Ανατολή. Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).

Με αφορμή την έκθεση που εγκαινιάζεται απόψε θα λειτουργήσει στους χώρους του Τελλόγλειου εργαστήρι κεραμικής για ενήλικες με τίτλο «Προσεγγίζοντας τον ισλαμικό πολιτισμό μέσω της κεραμικής τέχνης».

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή στο Τελλόγλειο Ίδρυμα του ΑΠΘ καθημερινά (εκτός Δευτέρας) έως και τις 29 Ιανουαρίου του επόμενου έτους (2012).