

52

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ

η μαρία κενανίδου

3η Μηνιάδα Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

«Παλιές Διασταυρώσεις- Make it new»

Έως 18 Δεκεμβρίου

Με γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις- Make it new» και την προσοχή στραμμένη στη Μεσόγειο, τον πολιτισμό και τους ανθρώπους της, διυλισμένα από τη σύγχρονη εικαστική ματιά, η φετινή διοργάνωση αναπτύσσεται σε όλη την πόλη και αποτελείται από κεντρικό και παράλληλο πρόγραμμα, που περιλαμβάνουν εκθέσεις, διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών, φεστιβάλ performance, συμπόσιο καθώς επίσης φιλοξενούμενες δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Κύριος διοργανωτής είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μέσα από την «Κίνηση των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» - 5Μ (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Τεχνολογικό Ίδρυμα Τεχνών - ΑΠΘ). Η διοργάνωση εντάσσεται στο πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών» του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, επικεντρωμένο για το 2011 στη Μέση Ανατολή, ενώ υποστηρίζεται από το Δήμο Θεσσαλονίκης και ειδικότερα από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού, την 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και συνεργάζεται με τους εξής φορείς:

Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Δήμος Παύλου Μελά, Οργανισμός Λιμένος Θεσσαλονίκης ΑΕ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Γενικό Προξενείο της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη / Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Goethe-Institut Θεσσαλονίκης, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Κρατικός Αερολιμένας Θεσσαλονίκης «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

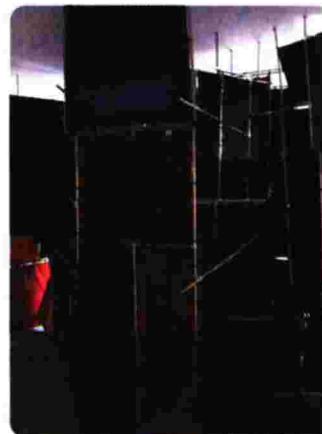
Κεντρικό πρόγραμμα

«Ο ΓΚΡΕΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΜΑ» ("A ROCK AND A HARD PLACE")

18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011

Επιμέλεια: Paolo Colombo, Mahita El Bacha Urieta, Μαρίνα Φωκίδη

Καλλιτέχνες (αλφαβητικά): 98 Weeks, Mounira Al Solh, Arab Image Foundation, Archive (Francesca Boenzi, Paolo Caffoni, Chiara Figone, Ignas Petronis), Francis Als, Rasheed Araeen, Alexandra Bachzetsis, Manfredi Beninati, Christoph Böchel, Pierpaolo Campanini, Spartacus Chetwynd, Cinematheque de Tanger, Keren Cytter, Thomas Dworzak, e-flux projects (Julietta Aranda & Anton Vidokle), Yasmine Eid-Sabbagh, Mounir Fatmi, Emmanuel Finkel, Steven C. Harvey, IKONOTV, Mahmoud Kaabour, Ali Kazma, William Kentridge, Alexander Kluge, Nikolaj B.S. Larsen, Katariina Lillqvist, Zeina Maasri, Margherita Manzelli, Moataz Nasr, Bruce Nauman, Olaf Nicolai, Jockum Nordström, Alessandro Pesoli, PRISM TV (Nikos Κατσουράνης & Niva Πασσαλίδου), Imran Qureshi, Jean-Marc Rochette, Marwan Sahmarani, Hrair Sarkissian, Yehudit Saspertas, Alberto Savinio, Tayfun Serttas, Ahlam Shibli, Slavs and Tatars, Naoko Takahashi, Ryan Treccartin, Pae White, Κατερίνα Αθανασοπούλου, Αθανάσιος Αργιανός, Ανδρέας Βάνος, Νάνος Βαλαωρίτης, Κωστής Βελώνης, Πηνελόπη Γεωργίου, Χριστίνα Δημητριάδη, Ανδρέας Εμπειρικός, Διονύσιος Καβαλγιέρης, Βίλσας Κανιάρης, Πάνος Κουτρούμπουσης, Σόλβαν Λέκκας, Σήφης Λυκάκης, Ειρήνη Μιχα, Παύλος Νικοτσάκης, Κωνσταντίνος Ξενάκης, Παντελής Παντελόπουλος, Άγγελος Πιλάσας, Μιχαήλ Πιργιλή, Γιώργος Σαπουντζής, Χριστίνα Σούλου, Σωκράτης Σωκράτους, Κώστας Τσιούκας, Γιαννούλης Χαϊτηνάς.



Θα παρουσιαστεί επίσης το αρχείο του Γεωργίου Λυκίδη και επιλεγμένα αρχεία του Ε.Λ.Α.

Χώροι (σε αλφαβητική σειρά): Αιχμαζή Ιμαρέτ, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Γενί Τζαμί, Επταπύργιο, Κάσα Μπιάνκα, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι), Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μνήμη Χαμάμ, Τεχνολογικό Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, Dynamo Project Space

Παράλληλο πρόγραμμα

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού / «Βυζάντιο & Άραβες»

Οκτώβριος 2011 - 31 Ιανουαρίου 2012

Επιμέλεια: Σουζάνα Χούλη-Καπελώνη, διευθύντρια Μ.Β.Π., Σταμάτιος Χονδρογιάννης, αρχαιολόγος ΜΒΠ Σε συνεργασία με: 4η ΕΒΑ, 6η ΕΒΑ, 7η ΕΒΑ, 9η ΕΒΑ, 10η ΕΒΑ, 12η ΕΒΑ, 23η ΕΒΑ, 25η ΕΒΑ, 17η ΕΠΚΑ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης-Μουσείο Μπενάκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, Νομισματικό Μουσείο, ΝΟΗΣΙΣ - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ