

►► ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Αγνωστοι θησαυροί του Νείλου από αύριο στη Θεσσαλονίκη

ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ από τις αποθήκες του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης - Μουσείο Μπενάκη, το οποίο δεν έχει εκτεθεί ποτέ στο παρελθόν, θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο της έκθεσης «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη. Ισλαμική Τέχνη από την Αίγυπτο, 8ος - 14ος αιώνας, Συλλογές Μουσείου Μπενάκη», που εγκαινιάζεται αύριο στο Τελλόγλειο Ιδρυμα Θεσσαλονίκης και θα διαρκέσει μέχρι τις 29 Ιανουαρίου. Για την υλοποίηση της έκθεσης, το Τελλόγλειο συνεργάζεται με το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης - Μουσείο Μπενάκη της Αθήνας, που συμμετέχει στη διοργάνωση του ΥΠΠΟΤ «Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών». Το

υλικό που θα παρουσιαστεί αποτελεί μέρος της περίφημης συλλογής που ο Αντώνης Μπενάκης είχε αρχίσει να συγκροτεί στην Αίγυπτο στις αρχές του 20ού αιώνα, εποχή που η Φουστάτη ήταν ακόμη ένας μύθος και λίγοι μπορούσαν να αναγνωρίσουν την αξία των θραυσμάτων που βρίσκονταν σε συγκεκριμένα σημεία απόθεσης

στο παλιό Κάιρο, στην ανατολική πλευρά του Νείλου. Πρόκειται για γυάλινα και κεραμικά θραύσματα με διακοσμητικά μοτίβα και γραπτή διακόσμηση, ξυλόγλυπτα πλακίδια και μικροαντικείμενα, αγγεία, φίλτρα και σφραγίδες, κεραμικά και λίθινα λυχνάρια, καθώς και μια ψάθα από την Τιβερίδα του 10ου αιώνα, τα οποία, σε συνδυασμό με

αραβικά χειρόγραφα, από την προσωπική συλλογή του Νέστορα και της Αλίκης Τελλόγλου, καθώς και έπιπλα από τον Λίβανο, συνθέτουν μια ελκυστική και παράλληλα εμπεριστατωμένη εικόνα του αραβικού κόσμου, άγνωστη ακόμη και για τους ειδικούς. Η Φουστάτη είναι η πρώτη πρωτεύου-



Παράσταση λαγού, κεραμικό φίλτρο, Αίγυπτος 12ος - 13ος αιώνας, 7,3 εκ.

σα της ισλαμικής Αιγύπτου μετά την κατάκτησή της από τους Αραβες. Η πόλη χτίστηκε το 642 μ.Χ. από το στρατηγό Amr ibn al - As. Από τον 7ο μ.Χ. μέχρι το 14ο μ.Χ. αιώνα η Φουστάτη ήταν μια ακμάζουσα εμπορική πόλη και εξελίχθηκε σε μια από τις σημαντικότερες πρωτεύουσες του τότε κόσμου.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ