

[3η Μπενάλε] Τέχνη από τη Φουστάτη πριν από τον 14ο μ.Χ. αιώνα

Ο πολιτισμός της «αόρατης πόλης»

Η έκθεση με τίτλο «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη» εγκαινιάζεται απόψε στις 6.30 μ.μ. στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. (Αγίου Δημητρίου 159, Θεσσαλονίκη), στο πλαίσιο της 3ης Μπενάλε Σύγχρονης Τέχνης.

Η Φουστάτη είναι η πρώτη πρωτεύουσα της Ισλαμικής Αιγύπτου μετά από την κατάκτησή

της από τους Άραβες, χτίστηκε το 642 μ.Χ. και μέχρι τον 14ο μ.Χ. αιώνα ήταν μια ακμάζουσα εμπορική πόλη. Το 1168 μ.Χ., καθώς οι Σταυροφόροι πλησίαζαν την απείχιστη πόλη, ο Βεζίρης Shawar διέταξε να την πυρπολήσουν για να μην πέσει στα χέρια τους.

Η Φουστάτη, η οποία αποτελεί σήμερα τμήμα του παλαιού Καΐρου είναι επίσης γνωστή για τα

αρχαιολογικά κατάλοιπα που ήρθαν στο φως τα τελευταία εκατό χρόνια.

Μέσα από τα αντικείμενα και το εποπτικό υλικό της έκθεσης, ο θεατής μεταφέρεται σε έναν άλλο πολιτισμό, σε μια «αόρατη πόλη». Η έκθεση -που θα διαρκέσει έως τις 29 Ιανουαρίου- έχει ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

[SID: 5562615]



Παράσταση ελέφαντα, κεραμικό φίλτρο, Αίγυπτος 10ος - 12ος αιώνας