

2. Η 3η Biennale συνεχίζεται...

... μέχρι το Γενάρη με κύριο διοργανωτή το Κ.Μ.Σ.Τ., μέσα από την **"Κίνηση των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης - 5Μ"** (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Κ.Μ.Σ.Τ., Μ.Μ.Σ.Τ., Τελλόγλειο). Με την

προσοχή στραμμένη στη Μεσόγειο, τον πολιτισμό και τους ανθρώπους της, η φετινή διοργάνωση αναπτύσσεται σε όλη την πόλη.

Α. Με το βλέμμα στην Ανατολή

Ένα νομαδικό forum που φέρνει σε επαφή την Ανατολή και τη Δύση, μέσα από τη διερεύνηση διαφορετικών εννοιών της εικόνας. Η έκθεση **"Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών"** παρουσιάζεται στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** στο πλαίσιο της Μπιενάλε και περιλαμβάνει εικόνες εμπνευσμένες από την πολιτιστική κληρονομιά της αραβικής χερσονήσου και της Ανατολικής Μεσογείου.

ΜΜΣΤ, Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ-HELEXPO), τηλ. 2310240002

Β. Επεμβαίνοντας στην Πιετά

Στην έκθεση **"Jan Fabre: Brain Models and Drawings"** (18/9-18/12) αποκαλύπτονται μέσα από προσχέδια, σχέδια και μακέτες, τα στάδια προετοιμασίας της καθολικής εγκατάστασης Pietas, που παρουσίασε στην 54η Biennale της Βενετίας με τη συμμετοχή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Πρόκειται για μια μνημειακή δι-

αστάσεων εγκατάσταση που αποτελείται από μια γιγάντια πλατφόρμα επενδυμένη με φύλλο χρυσού, πέντε γλυπτά από μάρμαρο Καράρας σε σχήμα εγκεφάλου, και κουκούλια από κελύφη σκαρabaίων, στην οποία ξεχωρίζει η προκλητική εκδοχή από τον Fabre της Pietà του Μιχαήλ Αγγέλου, που έχει τίτλο Merciful Dream (Pietà V).

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (κτίριο M2), 25ης Μαρτίου & Παραλία, τηλ. 2310895800

Γ. Μια παλιά πρωτεύουσα της Αιγύπτου

Η Φουστάτ, η οποία αποτελεί σήμερα τμήμα του παλαιού Καΐρου, υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα της Αιγύπτου την περίοδο της κυριαρχίας των Αράβων τον 7ο αιώνα. Το παρελθόν της πόλης αυτής που ήκμασε ως τον 12ο αιώνα παρουσιάζεται στην έκθεση με τίτλο **"Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτ"** (4/11-28/01), στο **Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ** στο πλαίσιο της Μπιενάλε. Τα αντικείμενα που θα εκτεθούν αποτελούσαν τμήμα της περίφημης συλλογής του Αντώνη Μπενάκη και σήμερα ανήκουν στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης - Μουσείο Μπενάκη, ενώ πλαισιώνονται με έπιπλα και μικροαντι-

κείμενα από τη συλλογή των Νέστορα και Αλίκης Τέλλογλου.

Τελλόγλειο, Αγ. Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310991610

Δ. Σχέσεις Αράβων-Βυζαντίου

Περισσότερα από 100 έργα, όπως εικόνες, χειρόγραφα, κοσμήματα, νομίσματα, κεραμικά και γλυπτά από τις συλλογές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και επιλεγμένα αντικείμενα από άλλα μουσεία και Εφορείες αρχαιοτήτων της Ελλάδας, αλλά και πλούσιο εποπτικό υλικό, θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε στην έκθεση **"Βυζάντιο & Άραβες"** που παρουσιάζεται στο παράλληλο πρόγραμμα της Μπιενάλε. Σ' αυτή την ενδιαφέρουσα έκθεση εξετάζονται οι σχέσεις και αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στο Βυζάντιο και τους Άραβες από τον 7ο αι. μ.Χ. έως το 1453 (άλωση της Κωνσταντινούπολης), με στόχο την ανάδειξη πτυχών και των δυο πολιτισμών.

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λ. Στρατού 2, τηλ. 2313306400

