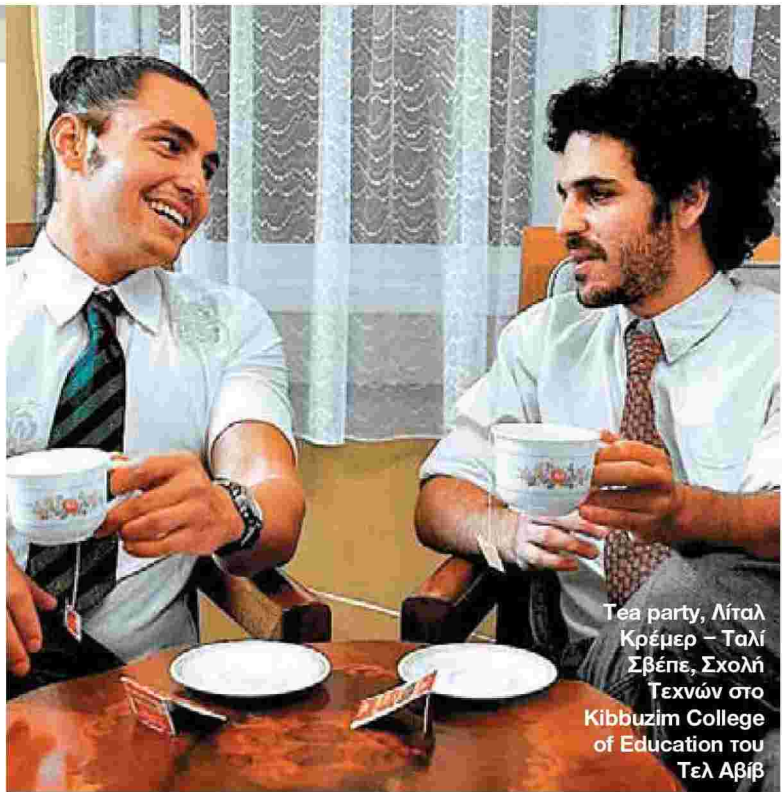


Φωτογραφία

Κόντρα στα κλισέ

Η έκθεση «Η φωτογραφία ως μέσο δημιουργίας ή ανατροπής στερεοτύπων», στο πλαίσιο της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, αποσκοπεί στην ενίσχυση των δεσμών ανάμεσα σε φοιτητές που προέρχονται από πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ελλάδας και της Μέσης Ανατολής. Με αυτή τη συνεργασία επιχειρείται η ανάδειξη της ιδιαιτερότητας των συμμετεχόντων μέσα από εικαστικά έργα, τα οποία καταγράφουν τον τρόπο με τον οποίο ο κόσμος της εικόνας εμφανίζει ή αποκρύπτει την πραγματικότητα. Η έκθεση φιλοδοξεί να προκαλέσει τη συζήτηση γύρω από τα κοινωνικά στερεότυπα και τον τρόπο με τον οποίο αυτά διαμορφώνονται από τις εικόνες που χρησιμοποιούνται στον Τύπο ή στη διαφήμιση σε διαφορετικούς γεωγραφικούς τόπους.

**> MIET Θεσσαλονίκης,
Βασ. Ολγας 108, έως 4/12.**



Τea party, Λίταλ
Κρέμερ – Ταλί
Σβέπε, Σχολή
Τεχνών στο
Kibbuzim College
of Education του
Τελ Αβίβ