

Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας

“Η φωτογραφία ως μέσο δημιουργίας ή ανατροπής στερεοτύπων”

Στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος του project Roaming Images, με το οποίο το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης συμμετέχει στην 3η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης διοργανώνουν την έκθεση “Η φωτογραφία ως μέσο δημιουργίας ή ανατροπής στερεοτύπων”.

Στόχος της έκθεσης είναι η προώθηση της νεανικής δημιουργικότητας και η ενίσχυση των δεσμών ανάμεσα σε φοιτητές που προέρχονται από πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ελλάδας αλλά και της Μέσης Ανατολής. Με αυτή τη διαπανεπιστημιακή συνεργασία επιχειρείται η ανάδειξη της ιδιαιτερότητας των συμμετεχόντων μέσω της παραγωγής εικαστικών έργων, τα οποία καταγράφουν τον τρόπο με τον οποίο ο κόσμος της εικόνας εμφανίζει ή αποκρύπτει την πραγματικότητα, δημιουργώντας επίκτητα χαρακτηριστικά, διαθλασμένης ή αναληθούς ταυτότητας.

Η έκθεση φιλοδοξεί να προκαλέσει τη συζήτηση γύρω από τα κοινωνικά στερεότυπα και τον τρόπο με τον οποίο αυτά διαμορφώνονται από τις εικόνες που χρησιμοποιούνται στον Τύπο ή τη διαφήμιση καθώς και από τις κοινωνικές συμπεριφορές διαφορετικών εθνότητων σε διαφορετικούς γεωγραφικούς τόπους.

Κατά τον Walter Benjamin “...ακόμη και η ακριβέστερη αναπαραγωγή ενός έργου τέχνης, στερείται ενός στοιχείου: Του παρόντος στο χώρο και στο χρόνο, της ιδιαίτερης παρουσίας στον τόπο που αρχικά δημιουργήθηκε”. Αυτός είναι ο “τόπος” των αφηγήσεων, των ιδεών, των ιδανικών: Εννοιών που οφείλουν ελεύθερα να ταξιδεύουν και έχουν στόχο να προωθήσουν την επικοινωνία μεταξύ μας.

Η έκθεση εξελίσσεται όπως το ανάπτυγμα ενός βιβλίου. Το βιβλίο γίνεται αντιληπτό σαν ένα σύμβολο αποκάλυψης / αφήγησης / διακίνησης / ανταλλαγής, που συνδέει το πραγματικό με το φανταστικό. Ο θεατής λοιπόν της έκθεσης έχει δύο επιλογές: Μπορεί να ξεφυλλίσει γρήγορα το βιβλίο αυτό, να το κλείσει και να το αφήσει στην άκρη ή μπορεί, αφού το ξεφυλλίσει, να το πάρει νοερά μαζί του με την ελπίδα πως το περιεχόμενό του θα συμβάλει στη διαμόρφωση της προσωπικής του κρίσης για την αντίληψη της πραγματικότητας.

Στην έκθεση συμμετέχουν τριάντα φοιτητές από πέντε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα:

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
- Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών,
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών,
- Σχολή Τεχνών στο Kibbutzim College of Education του Τελ Αβίβ, Ισραήλ.

Η οργανωτική επιτροπή της έκθεσης αποτελείται από:

- τον καθηγητή Γιώργο Παπακώστα, πρόεδρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,
- την καθηγήτρια Βίλμα Χαστάογλου - Μαρτινίδη, Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,
- την Λένα Αθανασοπούλου, εικαστική καλλιτέχνη και
- τον Γιάννη Ελαμεινώνδα, διευθυντή του



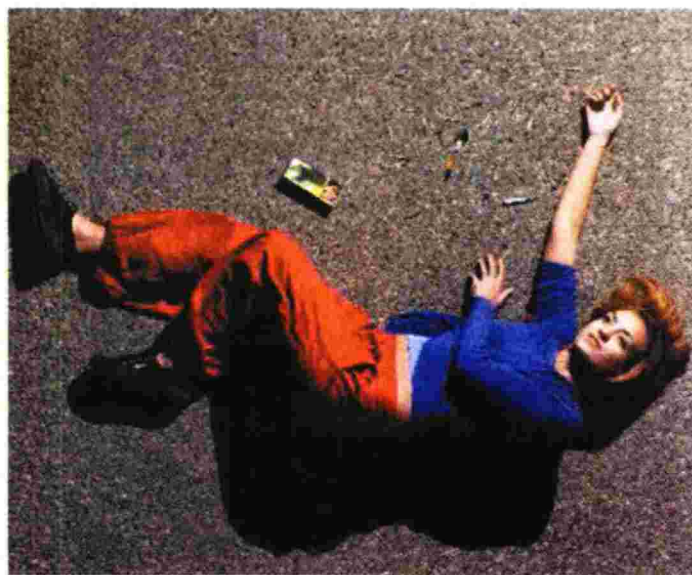
Lital Kremer και Tali Schweppe, Tea party από τη σειρά “Householding” 2011, Σχολή Τεχνών στο Kibbutzim College of Education του Τελ Αβίβ, Ισραήλ.



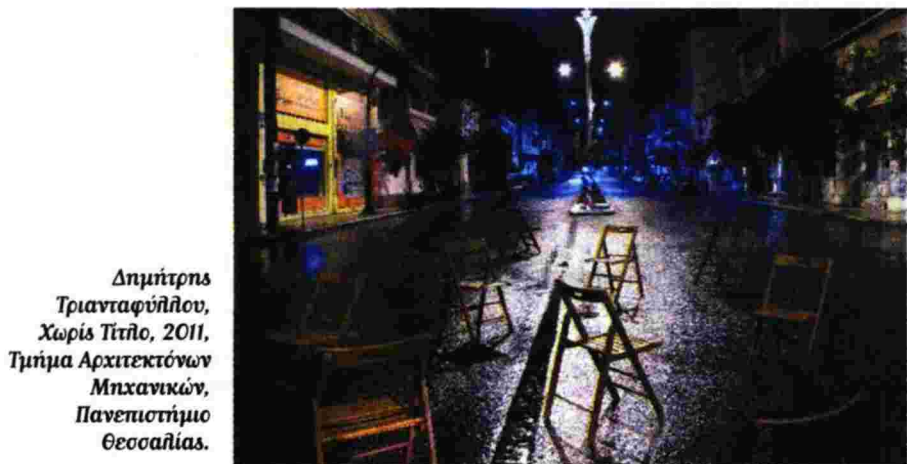
Ευα Γιαννακοπούλου, Τα Ενσωματωμένα Θυμιατήρια, ΑΣΚΤ Αθηνών.



Τζέτη Φωτεινή, Το Φως, 2011, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.



Αχμέτ Γκιόκκαν, Ευάγγελος Γκούμας, Κυριάκος Εκμεκτοόγλου, Πέτρος Καμέρης (Ομαδική Συμμετοχή με 6 Φωτογραφίες) Μια φορά Και Έναν Καιρό, 2011, ΦΛΑΣ (Φωτογραφική Λέσχη Αρχιτεκτονικής Σχολής),



Δημήτρης Τριανταφύλλιδης, Χωρίς Τίτλο, 2011, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Πολιτιστικού Κέντρου του ΜΙΕΤ.

Επιμελήτρια της έκθεσης είναι η Λένα Αθανασοπούλου. Η έκθεση θα εγκαινιασθεί την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου, στις 8.00 μ.μ. Βίλα Καπαντζή - Βασ. Όλγας 108. Διάρκεια από Παρασκευή 4 Νοεμβρίου έως Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2011. Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα:

κλειστά, Τρίτη: 9.00-16.00, Τετάρτη - Πέμπτη: 14.00-21.00, Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή: 10.00 - 18.00. Η είσοδος είναι ελεύθερη στο κοινό. Πληροφορίες τηλ. 2310 295 170-1 καθημερινές 9.00 - 14.30 και στο τηλ. 2310 295 149 τις ώρες λειτουργίας της έκθεσης.