

Μια «Γιαγιά» από τη Βηρυτό



Στο πλαίσιο του κεντρικού προγράμματος της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης, θα προβληθεί στο Μπέη Χαμάμ - Λουτρά «Ο Παράδεισος» (Εγνατία & Αριστοτέλους) την Κυριακή 30 Οκτωβρίου, στις 12 το μεσημέρι, η ταινία του Μαχμούντ Κααμπούρ «Γιαγιά, χίλιες φορές».

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης του «Being Osama» υπογράφει ένα ποιητικό ντοκιμαντέρ, που τοποθετεί τη γιαγιά του από τη Βηρυτό στο επίκεντρο γενναίων κινηματογραφικών «ασκήσεων»: η γιαγιά Φατιμά, η 83χρονη αρχηγός της οικογένειας των Κααμπούρ στη Βηρυτό, παλεύει να αντιμετωπίσει τη σιωπή που κυριαρχεί στο άλλοτε πολύβουο σπίτι της και φαντάζεται τι την περιμένει μετά το θάνατο.

Η ταινία διακρίθηκε με το βραβείο κοινού για το καλύτερο ντοκιμαντέρ στην παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Doha Tribeca στο Κατάρ, όπου επίσης ο σκηνοθέτης τιμήθηκε με ειδική μνεία από την κριτική επιτροπή. Επίσης, απέσπασε το βραβείο κοινού για το καλύτερο διεθνές ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Dox Box στη Συρία και το Silver Gateway Award στο 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βομβάης.

Η ταινία «Γιαγιά, χίλιες φορές» έχει διάρκεια 48 λεπτά και προβάλλεται με αγγλικούς υπότιτλους. Η είσοδος είναι ελεύθερη, ενώ θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.